

Neues Reich

HEIMATBLATT ALLER OSTPREUSSEN

Nummer 11 / Verlagsort Göttingen November 1952 Einzelpreis 0,35 DM / 3. Jahrgang

Ein neues Reich Karls des Großen?

HISTORISCHER ROMANTIZISMUS UND POLITISCHE REALITÄTEN

Von Botschafter a. D. Herbert von Dirksen

VK. - Bei der Tagung der katholischen Jugend der Erz-Diözese Köln hat Erzbischof Frings den versammelten 15 000 Mädchen und Jungen eine neue Parole zugerufen, die den Leitstern ihres Lebens bilden müsse: Die Erneuerung des Reiches Karls des Großen. Bei dem Besuch des italienischen Ministerpräsidenten de Gasperi sei ihm bewußt geworden, so führte der Kardinal aus, daß das Reich Karls des Großen in einer modernen Form erneuert werden müsse, und zwar in der Form eines vereinigten Europa auf christlicher Grundlage unter der Führung Italiens, Frankreichs und Deutschlands. Niemals sei dieses „Neue Reich Karls des Großen“ seiner Verwirklichung so nahe gewesen wie in unseren Tagen.

Wir werden mit der Vermutung nicht fehlergehen, daß der Sinn des Aufrufes des Kardinals darin bestanden hat, ein Banner zu entfalten, um das sich die Jugend Westeuropas mit Begeisterung scharen sollte. Ein komplexes, romantisch gefärbtes Bild, eignet der jugendlichen Vorstellungswelt mehr als die nüchterne Entwicklung des Westeuropaplanes in Teilstücken. Die Einzelprobleme Schumann-Plan, Europäische Verteidigungsgemeinschaft, die Vorarbeiten für eine politische Vereinigung Deutschlands, Frankreichs, Italiens und der Benelux-Länder haben durch die Erörterung ihrer Schwierigkeiten in der Presse und in den Parlamenten der einzelnen Länder viel von ihrem Glanz verloren.

Aber wir dürfen nicht vergessen, daß die Proklamierung von begeisternden Parolen im kalten Licht des politischen Alltags Reaktionen auslöst, die für unsere westdeutsche Bundesregierung von nachteiligen Folgen begleitet sein können. Uns ist bekannt, mit welchen Besorgnissen die französische Öffentlichkeit und auch andere Länder den Weg betreten, der zum Zusammenschluß auch nur von Teilgebieten wirtschaftlicher Art führt. Selbst wenn sie Vertrauen zu der Ehrlichkeit und Aufrichtigkeit der Bonner Regierung haben, fürchten sie das Übergewicht, das Westdeutschland allein durch sein wirtschaftliches Potential und seine Arbeitskraft automatisch auf die Dauer in dem neuen zwischenstaatlichen Verbände zufallen könnte. Darüber hinaus fehlt es auf Grund der 12 Jahre nationalsozialistischer Gewaltherrschaft nicht an Befürchtungen, Deutschland könne vielleicht doch die politische Vorherrschaft zum mindesten in Westeuropa anstreben.

Alle diese Stimmungen und Strömungen könnten sich zu bedrohlicher politischer Wirklichkeit verdichten, wenn in die Öffentlichkeit die Parole vom „Neuen Reich Karls des Großen“ geworfen würde. Für das Ausland ist die Schöpfung des großen Kaisers keineswegs der Zusammenschluß Westeuropas unter der Regierung eines Herrschers, der sich mehr auf das Frankenreich gestützt hat als auf Deutschland. Franzosen und Italiener sehen in Karl dem Großen mehr einen Monarchen, der ein gewaltiges Reich unter deutscher Vorherrschaft errichtet hat. Wir haben keinen Anlaß, diese Vorstellungen jetzt auf einem Gebietheraufzubeschwören, das ein Bruchteil des alten Reiches war und nach Krieg und Niederlage um mühsamen Aufstieg ringt.

Wenn wir aber unsere Blicke ostwärts richten, so haben wir erst recht keinen Grund, ein „Neues Reich Karls des Großen“ zu proklamieren. Sein Reich erstreckte sich bis zur Weser. Wir aber wollen die Spaltung beseitigen, die Deutschland längs der Elbe in zwei Hälften zerreißt. Wir erstreben zunächst die Wiedervereinigung Mitteldeutschlands und dann die Wiedergewinnung der deutschen Gebiete jenseits von Oder und Neiße auf friedlichem Wege. Warum sollen wir dieser unserer nationalen Sehnsucht mutwillig die Flügel beschneiden, um einen Reichsgedanken wieder lebendig zu machen, der schon um das Jahr 900 überholt war?

Wir müssen den leisesten Anschein vermeiden — das sind wir den Heimatvertriebenen und unseren Brüdern in Mittel- und Ost-Deutschland schuldig — als ob wir diese Gebiete abschreiben wollten oder abgeschriebenen hätten. Im Gegenteil: unser ganzes Bestreben sollte darauf gerichtet sein, der Weltöffentlichkeit nachzuweisen, daß die derzeitige Demarkationslinie unhaltbar ist, und zwar nicht nur relativ, sondern absolut unhaltbar ist. Sie würde keinen Bestand haben, weil sie der Vernunft und Gerechtigkeit widerspricht, selbst wenn nicht Deutsche westlich und östlich von ihr siedelten, sondern Chinesen und Malaien.

Aber weiter: Das Gesamt Europa, dessen Zusammenschluß wir anstreben, hört nicht mit der Ostgrenze von Deutschland auf. Es umfaßt auch die anderen Länder östlich des Eisernen Vorhanges, die jetzt der Äußerung ihres freien Willens beraubt sind und sich zur europäischen Kultur und Zivilisation bekennen. Auch wenn die Zeit fern sein mag, wo diese Völker über ihre Zukunft selbst entscheiden können, so

sollten wir doch durch die Proklamierung eines eng westlichen Schlagwortes in ihnen nicht die Enttäuschung auslösen, daß wir sie vergessen haben oder aus unserem Verbands ausschließen wollen.

Wenn man also die leuchtende Parole vom „Neuen Reich Karls des Großen“ unter dem Gesichtspunkt der heutigen praktischen Politik betrachtet, wird man zu dem Ergebnis kommen, daß dieses historische Schlagwort unzeitgemäß ist.

Außenpolitische Arbeitsgemeinschaft im ZvD

Die „Außenpolitische Arbeitsgemeinschaft“ (AAG) im Zentralverband der Vertriebenen Deutschen hatte am 26. Oktober ihre konstituierende erste Sitzung in Bonn unter Leitung von Botschafter a. D. v. Dirksen. Der Vorsitzende des ZvD, Dr. Linus Kather, wohnte der Gründungstagung bei. Auf einer anschließenden Arbeitstagung wurden aktuelle außenpolitische Fragen in Verbindung mit dem deutschen Vertriebenenproblem erörtert.

Errichtung der Heimatauskunftstellen

Die erste Durchführungsverordnung zum Feststellungsgesetz betrifft die Heimatauskunftstellen. Nach der erfolgten Verabschiedung dieser Verordnung durch das Bundeskabinett liegt sie nunmehr dem Bundesrat zur Entscheidung vor.

Laut § 25 des Feststellungsgesetzes haben die Heimatauskunftstellen die Aufgabe, auf Anordnung der Feststellungsbehörden die Anträge der Vertriebenen auf Schadenersatzstellung zu begutachten, Auskünfte zu erteilen und Zeugen und Sachverständige für die Glaubhaftmachung der Angaben zu benennen. Die Heimatauskunftstellen sind nach der Durchführungsverordnung auf der Grundlage der früheren Regierungsbezirke der Heimatgebiete gegliedert. Bei räumlich umfangreicheren und strukturell gemischten Heimatgebieten sowie bei geschlossenen Industriegebieten und großen Stadtkreisen wurde aus Gründen der Zweckmäßigkeit für bestimmte Fälle eine Aufgliederung, Ausgliederung oder Zusammen-

fassung der Gebiete vorgenommen. Zahlmäßig kleineren Vertriebenen Gruppen konnte jedoch die Errichtung eigener Heimatauskunftstellen aus organisatorischen und finanziellen Gründen nicht ermöglicht werden. Beispielsweise wurde jedoch für die Ermländer, deren Heimatgebiete sich auf drei ostpreussische Regierungsbezirke verteilen, durch Absprache mit den Vertretern dieser Vertriebenen eine stärkere organisatorische Ausgestaltung der ihnen zugewiesenen Auskunftstellen zugesagt.

Die Zuweisung der Heimatauskunftstellen an die einzelnen Landesausgleichsämter erfolgte nach dem Gesichtspunkt der vorhandenen Materialsammlungen in Heimatkarteien und Archiven und unter Berücksichtigung der Hauptsiedlungsgebiete. Eine allgemein befriedigende Regelung konnte jedoch, wie aus der Begründung zu der Verordnung hervorgeht, dadurch nicht erreicht werden, weil aus finanziellen Erwägungen bei der Zuweisung der

Sitze der Heimatauskunftstellen dasjenige Land mit den umfangreichsten Materialsammlungen bestimmt wurde. Wegen des Vorhandenseins umfangreicher Materialsammlungen für die ost- und westpreussischen Vertriebenen sowie für die Pommern in Schleswig-Holstein wurde gleichfalls aus Gründen finanzieller Einsparungen die Zuweisung der Heimatauskunftstellen nicht für die Hauptsiedlungsbereiche Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen erteilt.

Der Geschäftsort der Heimatauskunftstellen soll in der Regel dem Sitz des jeweiligen Landesausgleichsamtes entsprechen; die Entscheidung über die Bestimmungen des endgültigen Geschäftssitzes bleibt jedoch den mit der Bildung der Landesausgleichsämter befaßten obersten Landesbehörden überlassen.

In der Begründung für die Verordnung wird abschließend betont, daß ihre Durchführung dringlich ist, da die weitere Abwicklung des Feststellungsverfahrens die alsbaldige Errichtung der Heimatauskunftstellen erforderlich macht.

Daladier: Oder-Neiße-Linie gut!

VK. — Der ehemalige französische Ministerpräsident Daladier lehnte auf dem Parteikongress der Radikalsozialisten in Bordeaux den EVG-Vertrag ab und bezeichnete die Anerkennung der Oder-Neiße-Linie durch die Westmächte als ein „gutes Element“ für Verhandlungen mit Rußland. Diese bemerkenswerte Äußerung ist von der westdeutschen Presse wenig beachtet worden, obgleich sie geeignet ist, Licht in die Hintergründe jüngster französischer Außenpolitik zu bringen.

In der Sowjetzone applaudierte die Presse dieser patriotischen Haltung Daladiers natürlich mit Genugtuung entgegen. Das SED-Parteiorgan „Neues Deutschland“ stellt dazu fest, Daladier habe „bei einem kürzlichen Besuch in Berlin geäußert, daß die militärische Sicherheit Deutschlands durch die Oder-Neiße-Linie garantiert sei“.

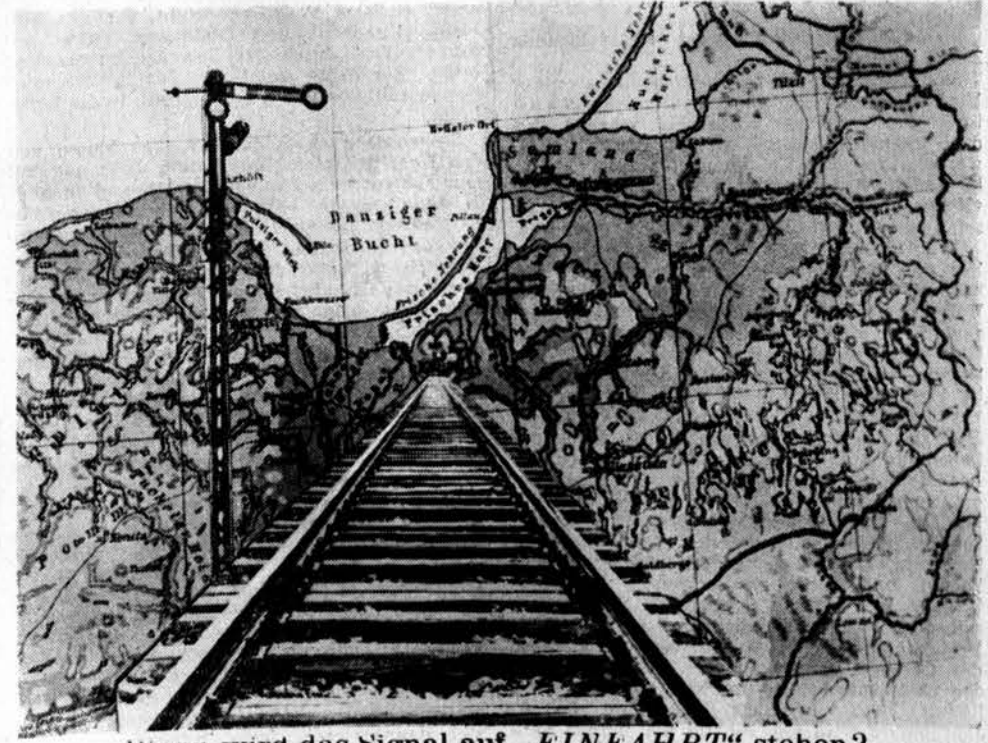
Im Glauben an die Menschenrechte

Nach der Katastrophe des 2. Weltkrieges mit Millionen von Menschenopfern, den Vertriebenen und Verwüstungen wurde am 26. Juni 1945 in San Francisco die internationale Organisation der Vereinten Nationen (UN) gegründet. Die Mitgliedsstaaten der UN bekannten sich damals in der „Charta der Vereinten Nationen“ zu den fundamentalen Menschenrechten, zur Wahrung des Friedens und zur Förderung des sozialen Fortschrittes aller Völker der Welt. Im gleichen Sinne bekundeten die deutschen Heimatvertriebenen in der „Charta der Heimatvertriebenen“ unter Verzicht auf Rache und Vergeltung ihren festen Willen, jederzeit für Menschenwürdigkeit, Frieden und Freiheit einzutreten. Sie richteten zum diesjährigen Jahrestag der UN erneut ihren dringenden Appell an die freien Völker der Welt, das erlittene Unrecht ihrer Vertreibung nach dem durch die Charta der Vereinten Nationen anerkannten Grundsatz der Selbstbestimmung zu beseitigen und ihr Recht auf die angestammte Heimat anzuerkennen.

Dr. Kather legte Parteiämter nieder

Wie die Tagespresse bereits gemeldet hat, empfing der Kanzler und CDU-Parteichef am 23. Oktober als Sprecher des CDU/CSU-Bundesvertriebenen-Ausschusses die Herren Abgeordneten Dr. Linus Kather, Präsident Wackerzapp und Reichsminister a. D. v. Keudell, um mit ihnen Fragen der Durchführung des Lastenausgleichsgesetzes zu erörtern. Bekanntlich hatte der Vertriebenen-Ausschuß dem Kanzler vor einiger Zeit mitgeteilt, daß er seine Tätigkeit einstelle, wenn die CDU ihre Vertriebenenpolitik nicht entsprechend aktiviere. Im Zusammenhang mit diesem Beschluß hat Dr. Kather seine Parteiämter niedergelegt.

Die Besprechungen werden fortgesetzt. Wenn in der Tagespresse Meldungen erschienen sind, die den Eindruck erwecken, als ob in der erwähnten Unterredung Einverständnis darüber bestanden habe, daß der Abgeordnete Kunze an die Spitze des Lastenausgleichsamtes berufen werden soll, so ist das unzutreffend. Es ist im Gegenteil mit aller Klarheit zum Ausdruck gebracht worden, daß diese Kandidatur für die Vertriebenen völlig unannehmbar ist.



Wann wird das Signal auf „EINFAHRT“ stehen?

Start ins Lastenausgleichsjahr

Die Entwürfe des Bundesausgleichsamtes zu den Weisungen über Aufbaudarlehen für Gewerbe, Landwirtschaft, Wohnungsbau, über Arbeitsplatzzdarlehen und über Hausratshilfe wurden am 17. und 18. Oktober dem Ständigen Beirat und 21. und 22. Oktober dem Kontrollausschuß zur Stellungnahme vorgelegt. Sie sind vom Kontrollausschuß verabschiedet worden und werden in Kürze verkündet.

Der Ständige Beirat ist nur ein beratendes Organ. Er ist jedoch insofern für die Geschädigten von Bedeutung, weil ihm unter den 28 Mitgliedern 5 Vertreter der Vertriebenenverbände und 5 Vertreter der Kriegssachgeschädigtenverbände angehören. Es soll hier nicht darauf eingegangen werden, daß von den 5 Vertretern der Vertriebenenorganisationen nur 2 Delegierte des ZvD sind, ein wahrlich sonderbares und sachlich nicht vertretbares Mißverhältnis. Es soll jedoch hervorgehoben werden, daß im Beirat erfreulicherweise die Vertreter der Vertriebenenverbände der Öffentlichkeit nicht das Schauspiel des Zwiespaltes gaben. In allen Fällen haben die Vertreter des ZvD, der VHW und des VdL einheitlich gestimmt.

Der Beirat beschloß etwa 40 Abänderungen gegenüber den Entwürfen des Bundesausgleichsamtes. Die bedeutendsten Abänderungen des Beirates waren folgende:

A. Gewerbliche Wirtschaft: Aufbaudarlehen können auch zur Umschulung öffentlich verbürgter Kredite gegeben werden; Vorhaben über 15000 DM sollen nicht nur in Ausnahmefällen gegeben werden; der Prüfungsausschuß soll auch bei der Auswahl der Fälle mitwirken; die Geschädigtenverbände entsenden in den Prüfungsausschuß Vertreter;

B. Landwirtschaft: die Lastenausgleichsbank (Vertriebenenbank) soll bei der Verwaltung und Überwachung der Darlehen eingeschaltet werden;

C. Wohnungsbau: die Zuteilungsscheidung soll nach Anhören eines Prüfungsausschusses erfolgen, in dem Vertreter der Geschädigtenverbände Mitglied sind; bei Verwaltung und Überwachung der Darlehen soll die Lastenausgleichsbank eingeschaltet sein;

D. Arbeitsplatzdarlehen: Arbeitsplatzdarlehen dürfen an Nichtgeschädigte nur dann gegeben werden, wenn geeignete Anträge Geschädigter nicht vorhanden sind; werden Nichtgeschädigte berücksichtigt, haben Sowjetzonenflüchtlinge und Betriebe, die aus eigenen Mitteln Wohnungen für die neuen Arbeitnehmer bauen, den Vorrang;

E. Hausratshilfe: vom 65. Lebensjahr ab sollen zusätzliche Punkte gewährt werden; Witwen mit Kindern sollen Zusatzpunkte erhalten.

Bei der Verteilung der bis zum 31. März 1953 zur Verfügung stehenden Mittel (1,44 Mrd. DM) beschloß der Beirat, es bei der Vorlage des Bundesausgleichsamtes zu belassen. Gemäß der Vorlage des Bundesausgleichsamtes werden für die sieben Monate bis zum 31. März 1953 zur Verfügung gestellt: 85 Millionen DM für Aufbaudarlehen für die gewerbliche Wirtschaft, 60 Millionen DM für Aufbaudarlehen für die Landwirtschaft, 145 Millionen DM für Aufbaudarlehen für den Wohnungsbau, 70 Millionen DM für Arbeitsplatzdarlehen, 210 Millionen DM für Wohnraumhilfe, 300 Millionen DM für Hausratshilfe, 50 Millionen DM für Ausbildungshilfe und 30 Millionen DM für den Währungsausgleich für Vertriebene; der Rest ist für die Kriegsschadenrenten vorgesehen.

Der Kontrollausschuß hat ein Zustimmungsrecht; ohne seine Billigung kann also der Präsident des Bundesausgleichsamtes weder Weisungen erlassen noch Mittel verteilen. Er wählte in der konstituierenden Sitzung zu seinem Vorsitzenden die SPD-Abgeordnete Anni Krahnstöver, die dieses Amt auch in der Soforthilfzeit bereits inne hatte; Stellvertreter der Vorsitzender wurde der CDU-Abgeordnete Präsident Wackerzapp; zum Vorsitzenden des Arbeitsaus-

schusses wurde der CDU-Abgeordnete Schütz berufen.

Mit der Verabschiedung der 6 Verteilerweisungen läuft praktisch der Lastenausgleich an. Der Verteilung liegt ein geschätztes Aufkommen von 1,44 Millionen für die ersten sieben Monate zugrunde. Gegenüber den zweifelnden Fragen von Vertretern der Vertriebenenpresse auf einer Konferenz des Bundesausgleichsamtes in Bonn wurde von dem interimistisch amtierenden Präsidenten Baron Manteuffel ein betonter Optimismus zur Schau getragen. Möchte er sich bestätigen. Bedrückend bleibt bei dieser ersten Jahresbilanz, daß den Berechnungen des BVD/ZvD-Lastenausgleichsausschusses zufolge an dem bei der Verabschiedung des Gesetzes geschätzten Jahresaufkommen in dem ersten auf 7 Monate zusammen geschrumpften Lastenausgleichs-Rechnungsjahr 600 — 700 Millionen fehlen, so daß die Produktivmaßnahmen, auf die die Vertriebenen in erster Linie ihre Hoffnungen setzen, entsprechend mager ausfallen.

Die Vertriebenenfrage auf dem CDU-Parteitag

Die Behandlung der Vertriebenenfrage auf dem Berliner Parteitag der CDU stand im Zeichen des demonstrativen Fernbleibens des Vorsitzenden des Bundesvertriebenen-ausschusses und des Landesverbandes Oder-Neiße, Dr. Linus Kather, und anderer Mitglieder dieser Parteigremien. Darauf dürfte in erster Linie zurückzuführen sein, daß die ein-

schlägigen Fragen lediglich beiläufig behandelt wurden. Was die innenpolitische Seite des Problems angeht, so ist zu erwarten, daß eine eingehende Erörterung dem für Anfang nächsten Jahres vorgesehenen Parteitag vorbehalten bleibt, der in Hamburg stattfinden soll. Aber auch in außenpolitischer Hinsicht hätte man in Berlin eine stärkere Befürwortung der heimatpolitischen Ziele der Vertriebenen erwarten dürfen. Der CDU-Parteichef, Bundeskanzler Dr. Adenauer, beschränkte sich darauf, diese Seite des Problems vorsichtig im Rahmen seiner Europapolitik durchschimmern zu lassen. In innenpolitischer Sicht anerkannte er die große Bedeutung des Lastenausgleichsgesetzes. Er hob dabei ohne Nuancierung die Verdienste Dr. Kathers wie die des Herrn Kunze um das Gesetz hervor. Die Vertriebenen wissen, daß die Verdienste Dr. Kathers ihnen zugute kommen, und daß die Verdienste des Vorsitzenden des Lastenausgleichsausschusses im Bundestag, Kunze, ausschließlich die Einheimischen für sich buchen können.

Ermlanderrat und Landsmannschaft Ostpreußen

VK. Der Vertretertag der Landsmannschaft Ostpreußen, der eine zweitägige Arbeitstagung in Hamburg abhielt, beschloß am 10. Mai 1953 das nächste Bundestreffen der Ostpreußen in Bochum zu veranstalten.

Der Sprecher der Landsmannschaft, Dr. Gille, betonte die Bedeutung der Geschlossenheit der Landsmannschaft. In diesem Zusammenhang wurde beschlossen, mit dem kürzlich gegründeten Ermlanderrat neue Beratungen aufzunehmen, um eine enge Verbindung zwischen Landsmannschaft und Ermlanderrat herzustellen.

Menschlichkeit rettete Ostpreußen

Nur eines von vielen, wäre das Schicksal der Tilsiterin Lotte Ballnat, heute Mrs. Dwinell, wenn nicht die Welt gezeigt hätte, daß es noch Menschlichkeit gibt und daß man auch heute noch, über Kontinente hinweg, Verständnis für die Sehnsucht einer Mutter nach ihrem Kinde hat.

Lotte Ballnat mußte 16-jährig aus Tilsit nach Berlin flüchten. Dort heiratete sie drei Jahre später einen Mann, der bei Kriegsende als Soldat in französische Gefangenschaft geriet. Trotzdem die Ehe sehr glücklich war, stellte es sich dann heraus, daß der Mann gar nicht mehr die Absicht hat, nach Hause zu kommen. Die Ehe wird geschieden und der Mann schuldig gesprochen. Lotte muß sich nun allein mit dem heute elfjährigen Uwe durch das Leben schlagen.

1948 heiratete Lotte den Sergeanten der US-Army Dwinell. Er muß nach Amerika zurück. Da das Reisegeld fehlt, folgt ihm später zunächst nur Lotte nach Pasco (Washington). Sobald sie das nötige Geld für die Überreise erarbeitet haben, wollen sie Uwe nachkommen lassen. Inzwischen bleibt der Junge bei seiner Tante Lisbeth Jersynski in Berlin-Schöneberg. Vater Jersynski ist infolge einer Kriegsverletzung arbeitslos und hat alle Mühe, seine eigenen zwei Kinder durchzubringen. Trotzdem nimmt er den kleinen Uwe noch dazu. In Briefen, die aus den USA kommen, ist Lottes erste Frage immer wieder — Uwe. Aus den Briefen liest man ihren Kummer. An ein Herüberholen ist aber nicht zu denken, denn Mr. Dwinell ist arbeitslos. Da befällt die Mutter eine schleichende Krankheit, Sehnsucht und Heimweh. Sie kommt in die Klinik von Pasco,

wo die Ärzte vor einem Rätsel stehen. Kein organisches Leiden und auch sonst können sie nichts feststellen. In kurzer Zeit ist Lotte von 110 auf 61 Pfund abgemagert. Fortschreitender körperlicher Verfall. Sie hat den Willen zum Leben verloren und die Ärzte können fast die Tage voraussagen, die sie noch zu leben hat.

Ein Psychiater löst das Rätsel: Sehnsucht nach dem Kind. Lottes Mann beantragt eine Sondereinreisegenehmigung für den Jungen. Aber die Einwanderungsbehörden erteilen sie nicht, denn Mr. Dwinell ist arbeitslos. Über Nachrichten-Agenturen gelangt der Fall nach Deutschland. In Berlin hat er sofort eingeschlagen. Die Funkwerbung von RIAS sammelt 4000 DM für eine Flugkarte von Berlin nach Washington und zurück. Die zuständigen Stellen in Berlin arbeiten auf Hochtouren. Bürokratie? Sie ist auf einmal nicht mehr da. Überall werden die Herzen weich. Ein deutscher Beamter der Paßstelle fährt die halbe Nacht kreuz und quer durch Berlin, um die erforderlichen Formalitäten zu erledigen. So gar das US-Außenministerium erteilt das Einreisevisum sofort. Am Dienstag (7. 10. 52) fliegt Uwe nach Washington ab. Nachdem die Mutter die Nachricht erhalten hat, geht es ihr wieder etwas besser. Vielleicht wird Uwe das Geld für den Rückflug nicht mehr brauchen, denn inzwischen haben sich in Amerika einige Senatoren bereit erklärt, den Dwinells zu helfen.

Die Welt hat gezeigt, daß man auch durch Taten und nicht durch viel Papier das Leben einer Mutter retten kann. Ein wirklicher menschlicher Akt in einer Zeit ohne Liebe und Hilfsbereitschaft. Wie.

Die Hausratshilfe

Höhe der 1. Rate — Reihenfolge der Zahlungen nach Punkttabelle

Die vom Kontrollausschuß des Bundesausgleichsamtes beschlossene „Weisung über die Gewährung der 1. Rate der Hausratshilfe“ sieht folgende Regelung vor:

§ 1 Höhe der 1. Rate

Die Hausratshilfe wird in zwei Raten gewährt. Die erste Rate wird nach dem Familienstand des Geschädigten vom 1. April 1952 mit folgenden Beträgen gezahlt:

- a) von seinem Ehegatten dauernd getrennt lebenden Geschädigten 300 DM
- b) für ein Ehepaar, das nicht dauernd getrennt lebte 450 DM
- c) für jeden zum Haushalt des Geschädigten gehörenden und von ihm wirtschaftlich abhängigen Familienangehörigen, sofern dieser zu dem in § 294 Abs. 1 Nr. 2 bis 5 des Lastenausgleichsgesetzes genannten Personenkreis gehört und nicht selbst entschädigungsberechtigt ist 50 DM
- d) für das dritte und jedes weitere nach c) zu berücksichtigende Kind bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres weitere je 50 DM

§ 2 Anrechnung früherer Zahlungen

Auf die sich nach § 1 ergebenden Beträge sind die in Deutscher Mark oder Reichsmark bereits geleisteten Entschädigungszahlungen nach Maßgabe des § 296 des Lastenausgleichsgesetzes mit demjenigen Beträge anzurechnen, der den Gesamtbetrag von 200 DM übersteigt.

§ 3 Abweichende Regelung

An Geschädigte, die im Zeitpunkt der Schädigung unverheiratet waren und keinen Haushalt mit überwiegend eigener Einrichtung führten, aber mindestens die Möbel für einen Wohnraum besaßen, und an entschädigungsberechtigte Erben wird die Hausratshilfe in zwei gleichen Raten gewährt. Von der Summe des Entschädigungsbetrages nach § 295 Abs. 1 und 2 des Lastenausgleichsgesetzes (Sockelbetrag) und der Familienzuschläge nach § 295 Abs. 3 sind frühere Entschädigungszahlungen nach Maßgabe des § 296 abzuziehen. Von dem verbleibenden Rest wird die Hälfte als 1. Rate der Hausratshilfe gezahlt.

§ 4 Reihenfolge

Die Reihenfolge der Gewährung der ersten Rate der Hausratshilfe wird an Hand der als Anlage beigefügten Punkttabelle festgestellt. Der Präsident des Bundesausgleichsamtes bestimmt jeweils die Grundsätze, nach denen im Rahmen der Punkttabelle Zahlungen erfolgen.

§ 5 Verfahren

Näheres über die Durchführung der Hausratshilfe regelt der Präsident des Bundesausgleichsamtes.

Die Punkttabelle

I. Monatliche Familieneinkünfte des Antragstellers			
1. Bis 100 DM	45 Punkte	
2. Über 100 „ bis 150 DM	40 „	
3. „ 150 „ „ 200 „	35 „	
4. „ 200 „ „ 300 „	30 „	
5. „ 300 „ „ 400 „	25 „	
6. „ 400 „ „ 500 „	20 „	
7. „ 500 „ „ 600 „	15 „	
8. „ 600 „ „ 700 „	10 „	
9. „ 700 „ „ 800 „	5 „	
Für alle höheren Einkünfte	0	

II. Lebensalter des Antragstellers am 1. 4. 52	
Bis zu 50 Jahren 0 Punkte

- 1. Vom vollendeten 50. Jahr bis 65 Jahre, für jedes Lebensjahr 1 „
- 2. Vom vollendeten 65. Lebensjahr an, für jedes weitere Lebensjahr zusätzlich je 2 „

- III. Zusätzliche Punkte für
- 1. jeden zum Haushalt des Geschädigten gehörenden und von ihm wirtschaftlich abhängigen Familienangehörigen je 10 Punkte
- 2. beginnend mit dem 4. Kind zusätzlich je 10 „

- IV. Antragsteller
- 1. die Kriegs- und Unfallbeschädigte sind, erhalten zusätzlich
- a) bei anerkannter Beschädigung über 50% 5 Punkte
- b) bei anerkannter Beschädigung über 80% oder bei Beug von Pflegegeld 10 „
- 2. die nicht unter Nr. 1 fallen, jedoch im Sinne der RVO pflegebedürftig sind, zusätzlich 10 „
- 3. eine alleinstehende Frau, mit mindestens 1 versorgungsberechtigten Kinde bis zum vollendeten 18. Lebensjahr 5 „

- V. Besondere Fälle, zum Beispiel:
- 1. wenn noch kein ausreichender Hausrat vorhanden ist,
- 2. wenn außerdem die erstmalige Zuweisung einer Wohnung seit dem 1. 4. 1952 nachgewiesen wird,
- 3. in sonstigen besonderen Fällen zusätzlich an Punkten bis zu 20 v. H. der nach 1 und IV bereits erreichten Punktzahl.

Ostpreußen-Warte

Heimatblatt aller Ost- und Westpreußen

Herausgeber

und verantwortlich für den Gesamteinhalt

Helmut Kurt Wander

Verlag: Eichland-Verlag, Göttingen, Theaterstraße 211, Postfach 522. Bankverbindungen: Städtische Sparkasse Göttingen, Weender Str. Konto-Nr. 9059. Postcheckkonto: H. K. Wander, Hannover 259 91.

Die Ostpreußen-Warte, Ausgabe A — Allgemeine Ausgabe B mit Königsberger Neue Zeitung — Ausgabe C mit Neue Ermlandische Zeitung — erscheint einmal im Monat. Bezugsgebühren: 1,05 DM vierteljährlich einschl. Zustellgebühren.

Artikel, die mit dem Namen des Verfassers oder seinen Initialen gezeichnet sind, stellen die Meinung des Autors dar, nicht aber unbedingt die Meinung des Verlages und der Redaktion. Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt. In Fällen höherer Gewalt oder Störung kein Ersatzanspruch. Druck: Göttinger Druckerei- u. Verlagsgesellschaft mbH., Göttingen, Maschmühlenweg 8/10.

Die Falknerei lebt wieder auf

Von Dr. Gallasch

Nach über 13-jährigem Schweigen meldet sich der Deutsche Falkenorden, Bund für Falknerei, Greifvogelschutz und Greifvogelkunde endlich wieder. Er lebt also noch und ist in alter, ja schönerer Pracht wieder aufgestanden und zwar im Lande Niedersachsen.

Die Falknerwoche fand vom 16.—19. Oktober im Sachsenhain bei Verden/Aller unter der Leitung des Landgerichtsdirektors Dr. Fischer-Verden statt und stand unter dem Motto: „Wir jagen nicht der Beute wegen, sondern um des Schönen willen bei der Jagd“.

Die Ordensmitglieder waren im evangelischen Jugendhof Sachsenhain einquartiert, ebenso die aus Österreich, Bayern, dem Rheinland und sogar aus Belgien eingetroffenen Falkner mit ihren Beizvögeln. Nach einer musikalischen Feierstunde im Verdener Dom fand im Sachsenhain der Beizvogelappell unter Begleitung von Waldhornsignalen und Jägerliedern des Verdener Trompeterkorps statt. Sodann wurde die Beizjagd mit Habichten auf Kaninchen unter Leitung des Ordensmeisters und Oberfalkenmeisters Renz Waller und des Gaumeisters Prof. Dr. Frhr. v. Vietinghoff-Riesch aus Steinkrug durchgeführt. Am Schluß des Abends hielt der Ordensmeister Renz Waller einen Vortrag über „Praktische Falknerei in der heutigen Zeit, ihre Möglichkeiten und Schwierigkeiten“ im Jugendheim, der zu einer lebhaften Aussprache führte.

Der Höhepunkt war die Schaubeiße für die deutsche Jägerschaft und Gäste am Sonntag, den 19. Oktober. Die altbekannten Waldhornsignale „Begrüßung“ und „Aufbruch zur Jagd“ ertönten aus dem nahen Walde und nach dem Kommando „Die Jägerei zieht zu Holze, links um“, setzten sich die etwa 400 Teilnehmer, darunter viel Jugend, in das Beizgelände in Bewegung. Es wurden hervorragende Leistungen gezeigt, so von Dr. Breisig-Heilbronn, Dr. Abender/Ostereich, Herrn Pöttcher, Herrn Steele und seiner Mutter. Ferner von den bayrischen Falknern Loges und Mugler, endlich von dem Gaumeister Dr. v. Vietinghoff mit seinem Steinadler und

— last not least — von dem Ordensmeister Renz Waller, der mit seinem Falken „Santa Fé“ eine hervorragende Darbietung auf Krähen gab. Die anderen Teilnehmer zeigten die Beize auf lebende Kaninchen, Rebhühner und Taube. Die Zuschauer gingen mit dem Bewußtsein eines herrlichen Erlebnisses und dem Gelübe nach Hause, diesen edlen Jagdsport, der in deutschen Gauen bis in die Nibelungenzeit zurückreicht und dort besungen wird, wieder aufleben zu lassen und zu fördern.

Etwas Geschichtliches sei in folgenden Zeilen wiedergegeben:

Vor 30 Jahren war es der Altmeister der Vogelforschung, Prof. Dr. J. Thienemann in Rossitten auf der Kurischen Nehrung, der nach Begründung seiner weltberühmten Vogelwarte „Ulmenhorst“, deren Tradition heute in Radolfzell fortgeführt wird diesem romantischen, mittelalterlichen Zweig des Jagens seine ganze Liebe, ja Leidenschaft, zuwandte.

Wir wissen nichts über Entstehung und Herkunft der Falknerei, nur so viel ist uns bekannt daß in alten Zeiten und bei vielen Völkern die Fürsten Raubvögel mit sich führten. Aus diesen vielleicht totemistischen Grundzügen gingen später Heraldische Figuren hervor, von den Ägyptern und Mexikanern bis in die Jetztzeit. Meist neigt man dazu, als Ursprungsland der Falknerei die Steppen Zentralasiens anzusehen von wo sie durch die immer noch nicht in ihrer vollen Bedeutung beachtete Ost-Westwanderung nach Europa gekommen sein mag. So sind uns reizvolle bildliche Darstellungen der Beize aus Japan, Lahore in Indien, von den Chinesen, den Hethitern, Kalmüken, Kirgisen, Afghanen, aus Persien und Turkestan bekannt. Dschingis Chan z. B. verlangte von seinen Söhnen zur reitlichen Vervollkommenung die Beizjagd. Vorbedingung scheinen die weiten Steppen des Ostens gewesen zu sein. Ein Erbe aus dem klassischen Altertum der Griechen und Römer kann sie nicht sein. Erst im 6. Jahrhundert wird uns von ihr bei einigen germanischen Stämmen berichtet, bei denen sie

einen hohen Grad der Vollkommenheit erreicht hatte, um im 12. oder 13. Jahrhundert ihren Höhepunkt zu erreichen. Die Volksrechte dieser Zeit enthalten genaue Vorschriften über die zu erlegenden Bußen, bei Verletzung und Diebstahl der Beizvögel.

Die Bücher über die Falkenjagd gehen auf fremde Quellen zurück und führen ans Mittelmeer oder nach dem Orient. Ein klassisches Dokument besitzen wir in dem prächtigen Werk des Hohenstaufenkaisers Friedrich II. „de arte venandi cum avibus“. Mit erstaunlicher Sachkenntnis schreibt dieser hochgebildete Herrscher über naturwissenschaftliche, besonders ornithologische Fragen. Wir sehen uns in die Zeit der Ritterromantik zurückversetzt; edelstes Waldwerk steht vor uns auf: Ritter, Knapen und Edeldamen reiten mit großem Troß durch das Burgtor, Hundegebell ertönt, der Falke steigt von des Edelfräuleins Handschuh, von der Kappe befreit, in die Lüfte.

So wurde auch in der Marienburg von den Deutsch-Ordensrittern diese Jagd und mit den Falken ein schwunghafter Handel in aller Herren Ländern betrieben. Der Hochmeister Konrad von Jungingen hatte 1396 einen Falkenhof gegründet und nach einer Verordnung Winrichs v. Kniprode hatte nur der Hochmeister das Recht, Falken ins Ausland zu versenden. Hauptfangplätze waren Sarkau auf der Kurischen Nehrung, Balga und Brandenburg, die Halbinsel Hela, Gorken und Soldau. Der Preis war 1—3 M., die Mark im Wert von 480 kg Roggen! Zur Zeit Herzog Albrechts war die Gegend um sein Jagdschloß Geduwene, heute Jedwabno der Hauptschauplatz der Beizjagd, wo schon die alten Prußen sie betrieben hatten.

Die heutige europäische Falknerei hat vorwiegend sportlichen Charakter. Berufsfalkner sind selten. Das Verdienst Prof. Thienemann ist es auch, in Deutschland einen „Deutschen Falkenorden“ gegründet und ihm über das rein Sportliche hinaus wissenschaftliche, tierspsychologische, vogelkundliche, ästhetische und praktische Aufgaben gestellt zu haben. Die Mehrzahl unserer Jäger wird hauptsächlich den beiden letzteren ihre Aufmerksamkeit zuwenden, während nur wenige sich den ersteren, desto bedeutsameren widmen werden.

Gold des Samlandes in aller Welt

Wir besuchen die Hamburger Bernstein-Manufaktur — Wert des Bernsteins um das Fünffache gestiegen

Wie in unserer Zeit, so liebten auch die Menschen vor zweitausend Jahren glänzenden Schmuck. Schon die Phönizier, eines der ältesten Kulturvölker, betrieben einen regen Handel mit Bernstein, den sie auf dem Seewege von der Ostküste holten. Neben goldenem Zierat gingen aus den Kunstwerkstätten der Griechen und Römer prachtvolle Spangen und Armbänder aus „Elektron“ hervor, wie der Stein damals von den Griechen genannt wurde. In den Wirren der folgenden Jahrhunderte jedoch, als die antike Welt zu Grunde ging und die abendländische Kultur langsam erwuchs, geriet das „Elektron“ nahezu in Vergessenheit.

Erst als der Deutsche Orden das Preussenland erschloß, begann die Bernsteinkultur wieder zu erblühen, diesmal jedoch in Mitteleuropa. Damals wurde auch zum erstenmal der heutige Name laut, der in der altdutschen Form „Börnstein“ hieß, was „Brennstein“ bedeutet, denn „börnen“ entspricht unserem heutigen „brennen“. So wußte zum Beispiel Pytheas von Massilia, ein griechischer Forschungsreisender zur Zeit Alexander des Großen (356—323 v. Chr.), zu berichten, daß die Goten, die damals an der Ostseeküste saßen, diesen Stein für ihr Herdfeuer benutzten.

Weit bekannt waren die Bernsteinschnitzer des Deutschen Ordens, die aus dem Gold des Samlandes kostbare kleine Plastiken als Geschenke für Fürsten herstellten, und die Pater-nostermacher von Brügge und Lübeck, die daraus Rosenkränze verfertigten.

Als die Danziger Kaufleute im sechzehnten Jahrhundert vom Herzog Albrecht von Preußen das Bernsteinregal erhielten, d. i. das wirtschaftliche Nutzungsrecht, dehnten sie den Handel bis nach Afrika, Persien und Indien aus, und noch heute werden Gebetsketten aus Bernsteinperlen in die mohammedanische Welt ausgeführt. Die höchste Blüte erlebte die Bernsteinkunst zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Damals erfand der Königsberger Georg Schreiber die Kunst, dünne Bernsteinplättchen zu schnitzen, diese aneinanderzu reihen und daraus Gefäße und Geräte herzustellen. Solche Bernsteinwerke zählten damals zu den kostbarsten Schätzen. Gegen Ende des siebzehnten Jahrhunderts trat als eine weitere Neuerung in der Verarbeitung die sogenannte „Inkrustation“ auf, wobei geschliffene Bernsteinstücke in Holz oder sogar in Goldfolie eingelegt wurden. Möbel und Altäre wurden auf diese Weise verziert. Das berühmteste Werk dieser Art ist das Bernsteinzimmer in Zarskoje Selo, das Friedrich Wilhelm I. dem Zaren Peter dem Großen schenkte.

So blühte die Bernsteinkunst mehrere Jahrhunderte lang und spielte für den Export eine große Rolle. Nahezu 75% der hergestellten Gebrauchs- und Schmuckgegenstände wurden vor dem letzten Kriege ausgeführt.

Als die Russen dann im Jahre 1945 das Samland besetzten, das der einzige Fundort ist, wo Bernstein in größeren Mengen gewonnen wird, — 300 bis 500 Tonnen jährlich, das sind neun Zehntel der Weltausbeute — schien für Deutschland und die übrigen Länder die Bernsteinkunst besiegelt zu sein. Zwar haben die Russen die Gewinnung des Bernsteins wieder aufgenommen und führen auch die frühere „Staatliche Bernsteinmanufaktur“ in Königsberg — heute „Kalinigrader Bernsteinkombinat“ genannt — weiter, jedoch führen sie keinen Bernstein aus.

Glücklicherweise wurde aber vor Kriegsende eine beachtliche Menge Bernstein, der eigentlich für industrielle Zwecke bestimmt war, nach Westdeutschland transportiert, so daß die ehemalige Königsberger Bernsteinmanufaktur nach dem Kriege, wenn zunächst auch unter großen Schwierigkeiten und in kleinem und bescheidenem Umfang mit ihren alten Fachkräften aus der Heimat in Hamburg ihre Arbeit wieder weiterführen konnte. Bei diesem Material, mit dem man noch etwa zehn bis zwanzig Jahre ausreichen wird, aber nicht für die Herstellung von Schmuck und Gebrauchsgegenständen vorgesehen war, handelt es sich zum großen Teil um kleine Stücke oder solche, die eine ungünstige Form aufweisen. Diese Tatsache führte in den ersten Nachkriegsjahren, wo in Deutschland die Möglichkeit fehlte, Preßbernstein herzustellen, zu erheblichen Schwierigkeiten, und so kam es, daß man sich im Ausland hierum bemühte. Der Mangel an Erfahrung und der not-

wendigen Fachkenntnis brachten dort jedoch das Vorhaben zum Scheitern.

Im Februar 1951 gelang es dann endlich der Hamburger Bernsteinmanufaktur, die Herstellung von Preßbernstein wieder aufzunehmen. Bei diesem Verfahren werden die kleinen, sonst unbrauchbaren Stücke, die vorher sorgfältig gereinigt sind, durch Erwärmung auf eine ganz bestimmte Temperatur und unter Druck so zu größeren Stücken zusammengepreßt, daß keine Nahtstelle sichtbar ist. Durch ganz minimale Zusätze von Chemikalien kann man hierbei dem Bernstein jeden gewünschten Farbton geben. Es handelt sich bei dem Preßbernstein also um keinen nachgeahmten Kunststoff, sondern um unser echtes Samlandgold, das, nachdem es wieder abgekühlt ist, wie gewöhnlich geschnitten, gedreht oder sonstwie bearbeitet werden kann. Preßbernstein wird bei der Hamburger Manufaktur ausschließlich für elektro-physikalische Zwecke in Form von Isolatoren und zur Herstellung von Raucherartikeln verwendet. Für Schmuck und kunstgewerbliche Gebrauchsgegenstände wird ausschließlich gewachsener Naturbernstein verarbeitet. Das Fehlen von größeren Stein-Sortimenten wird dadurch ausgeglichen, daß beispielsweise Zigarettengläser oder Puderdosen mit einem geschliffenen Mosaik aus kleineren Steinen in verschiedensten Farbtönen versehen werden.

Auch die verschiedenartigen Farbtönungen, in der Fachsprache „Nuance“ genannt, sind von Wichtigkeit, denn jedes Land bevorzugt eine ganz bestimmte Färbung, und man bemüht sich schon wieder, den verschiedenen Geschmacksrichtungen gerecht zu werden. So liebt man in Frankreich zum Beispiel den durchscheinenden, klaren Bernstein, während die Orientalen den trüben, mattgelben vorziehen. Im allgemeinen gilt von dem durchsichtigen der ganz hellgelbe, fast wasserklare und vom undurchsichtigen der wolkige, weißgrünliche und milchweiße als der wertvollste.



Nur das echte Samlandgold wird von der Hamburger Bernsteinmanufaktur für Schmuckstücke verarbeitet.



Neben Rosenkränzen und Gebetsketten wird heute sehr viel neuzeitlicher Schmuck hergestellt, sowie Gebrauchsgegenstände, Erinnerungs- und Ehrennadeln. Aus poliertem Naturstein verfertigt man Ketten und Armbänder. Nebenher werden natürlich Reparaturen ausgeführt.



Auch die Ausfuhr ist wieder im Gange, wenn sie auch nicht die Höhe der Vorkriegsjahre erreicht hat, so bringt sie uns doch allerlei Devisen ein, denn infolge der Knappheit des Bernsteins ist sein Werk gegenüber dem Jahre 1938 um etwa das Fünffache gestiegen. Nach Italien, Spanien und Frankreich werden wieder Rosenkränze exportiert und in den Orient liefert man Gebetsketten. Auch die Neger Ostafrikas werden wieder mit Gebetsketten versorgt, die aus 33 Perlen bestehen, die allerdings nicht immer echter Bernstein sind, sondern aus Kunstharz hergestellt werden, das dem Naturstein täuschend ähnlich sieht und daher von den eingeborenen Händlern oftmals als echter Bernstein zu hohen Preisen an die Neger verkauft wird.

Die Ausbildung von Nachwuchskräften in der Bernsteinverarbeitung ist durch das Rohstoffproblem und die damit zusammenhängenden, unübersichtlichen Zukunftsaussichten recht schwierig. Beim Abschluß von Lehrverträgen wird deshalb sorgfältig geprüft, ob der Bewerber die notwendige Eignung und ein gleichbleibendes Interesse mitbringt, das für eine spätere teilweise Umstellung auf verwandte Werkstoffe unerlässlich ist.

Bei der Hamburger Manufaktur hat ein Bernsteindrehlehrer im Frühjahr 1952 seine

Gehilfenprüfung mit Auszeichnung bestanden und als Landessieger der Drechsler-Innung ein Diplom der Handwerkskammer erhalten.

Möge aber unser aller sehnliches Hoffen und Wünschen, die Heimat und mit ihr das Gold des Samlandes wiederzubekommen, recht bald in Erfüllung gehen, auf daß die deutsche Bernsteinkunst gestern, wie heute so auch morgen weiter blühen kann.

H. Rutkewitz

Der Untergang der „Wilhelm Gustloff“

Heinz Schön: Der Untergang der „Wilhelm Gustloff“. Tatsachenbericht eines Überlebenden. Karina-Golze-Verlag K.-G. Göttingen. 3,85 DM.

Eines der grausigsten Geschehnisse des an furchtbaren Ereignissen überreichen Zusammenbruchs der Hitlerzeit hat seinen legitimen Berichterstatte gefunden, der Untergang des einstigen KdF-Schiffes „Wilhelm Gustloff“, der am 30. 1. 45 erfolgte, also genau 12 Jahre nach dem Tage, an dem Hitler dem deutschen Volke Erdenglück und Lebenssteigerung versprochen hatte. Dieser der Freude geweihte Schiffsplatz wurde der Schauplatz höllischer Szenen. Es ist ein wirkliches Verdienst, daß einer der Überlebenden, der junge schlesische Schriftsteller Heinz Schön, der, damals ein Mitglied der Besatzung, bisher schon in Zeitschriften seine eigenen Erlebnisse veröffentlicht hatte, nach der Sammlung und Verwertung vieler anderer Augenzeugenberichte nun ein Gesamtbild der Katastrophe in einem schmalen Bändchen gezeichnet hat. Er beschreibt mit Fachkenntnis das stolze „Schiff der Lebensfreude“, schildert die in mühsamer Ordnung vor sich gehende Einschiffung der 6000 Menschen, das lange, sehnüchtige Warten auf den Auslauf des Schiffes, das Sicherheitsgefühl der Flüchtlinge, die sich schon gerettet glaubten, das jähe Entsetzen, als sie sich plötzlich dem Tode gegenüber sahen, die furchtbaren Szenen der Panik, den Kampf der Menschenmassen um ihr Leben. Er verleiht aber auch nicht die Szenen tiefer, echter Menschlichkeit und endet mit der Darstellung der furchtbaren Ernte, die der Tod unter den im eiskalten Wasser Treibenden hält, und der verzweiferten Rettungsanstrengungen der herbeigeeilten Marineschiffe. Er tut es in aneinander gereihten, in sich abgeschlossenen, eindrucksvollen Bildern. Dabei hält er sich von jeder Übersteigerung und von phantasievollem Ausmalen zurück, er wirkt gerade so eindrucksvoll durch die bei aller Lebendigkeit einfache, sachliche, fast nüchterne Berichterstattung. Er meidet politische Erörterungen, so daß die menschliche Seite des furchtbaren Ereignisses desto ergreifender hervortritt.

Den tief erregenden und niederdrückenden Eindruck seiner Schilderung hat der Verfasser aber durch einen Anhang gemildert, in dem er von dem Rechtskampf zweier Männer um ein gerettetes Kind berichtet, des Retters, der nun der Pflegevater wurde, und des Mannes, der dieses Kind als das seine zu erkennen glaubte, von einem Kampf, bei dem wir beiden Männern unsere Sympathie nicht versagen können. Das Buch sollte nicht nur von Flüchtlingen gelesen werden und es gehört in jede Schulbücherei.

Was ein Mensch wert ist

Willy Kramp. „Was ein Mensch wert ist“. Erzählungen. Deuerliche Verlagsgesellschaft. Göttingen. 4,20 DM.

Dieser kleine Band, den W. Kramp jetzt hinausgehen läßt, wird von der großen Gemeinde seiner Freunde sicherlich besonders freudig begrüßt werden, er wird aber auch so manchen neuen Freund gewinnen, der sich in seine tiefe Kunst hineinfühlen wird. Kramp hätte diesem Band auch den Titel „Von ewiger Wiedergeburt“ geben können, wenn dieses Wort nicht zu theologisch klingen würde. Aber es handelt sich in der Tat um dieses „theologische“ Problem, das ja in Wahrheit ein menschliches ist, ja das menschlichste von allen. In immer neuer Abwandlung bringt Kramp diese grundlegende Frage des Menschen zur Darstellung, und man muß es bewundern, in wie reichem Maße ihm die Gestaltung zu Gebote steht. Gerade in unsere Zeit hinein erklingt sein erster Anruf: denn er versteht sie. „Rechnen, rechnen, rechnen! das ist das gemeine armselige Geschäft unserer Welt geworden!“ So heißt es hier einmal. Aber: „Ein jeder Mensch bekommt von Gott seine richtige Antwort auf Erden, manchmal gerade dann, wenn er etwas falsch und schlecht macht. Aber man muß zu hören verstehen.“ Denn: „Am Eingang in alles wirkliche Leben stehen Opfer und Liebe.“

Dr. Linus Kather. „Eingliederung durch Lastenausgleich“ - 36 Seiten, Preis DM 1,—. Wegweiser für Heimatvertriebene, Verlag GmbH, Frankfurt/Main.

Die Schrift gibt einen Überblick über die Entwicklung des Lastenausgleichsgesetzes von der Großkundgebung der Heimatvertriebenen in Bonn im Mai 1952 über die Beratungen im Bundestag und Bundesrat bis zur Verabschiedung. Sie enthält im Wortlaut die Rede des Vorsitzenden des Bundes der Vertriebenen Deutschen, Dr. Linus Kather, der den grundsätzlichen Standpunkt und die Mindestforderungen der Vertriebenen vertritt, Auszüge aus dem stenografischen Protokoll des Bundestages. Stellungnahmen der Vertriebenen-Verbände etc. Die Schrift stellt somit für alle an der Entwicklung der Lastenausgleichsgesetzgebung Interessierten eine wertvolle Materialsammlung dar.

Hannoversche Firmen empfehlen sich unseren Landsleuten

BLUSEN

Schotten-Blusen in vielen Farben **8,90**
Schantung-Blusen lang. Arm, 15 versch. Farben, chem. verstärkter Kragen . . . **9,90**
Popeline-Blusen langer Arm, chem. verstärkter Kragen . . . **10,90**
Weilana-Blusen langer Arm **11,90**
 Weitere große Auswahl in versch. Ausfüh. z. günst. Preis.
Friedrich Goethestr. 45, neben Goethehaus-Lichtsp.

Lodenbekleidung

in hervorragenden Qualitäten ständig in großer Auswahl, z. B.:

Lodenanzug -ohr strapazierfähig . . . **98,-**
Lodenjoppe warm gefüttert **52,-**

Wollkamp

Hannover - Schillerstraße 25 A
 Wunstorf - Südstraße 32

Wolle

Das Fachgeschäft für Wolle u. Handarbeiten
 Fachgemäße Bedienung

M. & H. Gebert
 HANNOVER, Lister Passage

Emmi Winkelhoff

HANNOVER
 Ferd.-Wallbrechtstr. 94 - Lister Platz

Spezialgeschäft für Wolle
 Handarbeiten
 und Anleitungen für sämtliche Stricksachen

Solinger Stahwaren

HOHLSCHLEIFEREI
Bömeke & Steinmeyer
 HANNOVER - Ceilerstraße 56

Hausrat - Achenbach

Der Spezialist im Küchenfach
 Hannover, Ceiler Straße 100
 (Direkt am Listerplatz)

Textilhaus Hagemann

Hannover, Ceilerstr. 55

Das Spezialgeschäft für Wolle, Kurzwaren
 Herren- u. Damenwäsche
 Kittel, Schürzen und Babyartikel
 (Flüchtlingsbetrieb)

Fahrradwache

Heiligerstraße 13
 Nähe Kröpke
 TAG UND NACHT GEÖFFNET

Für Herbst und Winter

Stoffe, Oberhemden
 Sportheimden
 Herrenartikel
 Schals u. Handschuhe
 Strickwaren
 empfiehlt gut und preiswert
 ehem. Westpreußen

E. Wichert

Herrenausstatter
 HANNOVER
 Alte Zeller Heerstraße Nr. 20
 Fernruf 62466

Erich Möller-Rad

In Stadt und Land - allen bekannt

Fahrräder 97⁵⁰

mit Torpedo ab

Hunderte zur Auswahl

Günstige Teilzahlung!

Zubehör bes. preiswert

Kinderfahrzeuge
Rollschuhe

Erich Möller

Hannover
 Schillerstraße 32

Auch bei uns kaufen Sie GUT UND PREISWERT

Strümpfe für jedermann, aus Wolle, Baumwolle, Perlon und Nylon
 Nylon ab 2,15 DM
 Woll-Knie Perlon verstärk! für nur 3,95 DM

Goldtex HANNOVER

Alte Ceiler Heerstr. Ecke Sedanstr. 37

Nähmaschinen

auch Zick-Zack
 Bequeme Teilzahlung
HANNOVER

Schillerstr. 22 - Ruf: 25251

Reimar Wechsler

Damen - Herren - Wäsche und Strickwaren
 Hannover, Alte Ceiler Heerstr. 50

3 Rasinen

aus unserem reichhaltigen Verkaufsprogramm

Bettcauch 190x90 cm, mit dreiteiliger Federkernauf-lage (10 Jahre Garantie auf Federkern), Bettkasten **177,-**

Wohnzimmer-Schrank 160 cm, in Nußbaum, Birnbaum, Rüster, ein sehr ansprechendes Modell . . . **278,-**

Schlafzimmer echt Eiche, mit vollen Türen u. Seitenwänden, 180 cm Schrank, Mitteltür geschweift, ein schweres, gut verarbeitetes Zimmer **598,-**

Sie kaufen gut und zahlen bequem bei

Celler Str. 121
 Ruf 64363
G. M. G. Granges & Co.
 Hildesheimer Chaussee 62

Pelzkauf ist Vertrauenssache!

DALÜGE
 Goethe-Str. 41/42
 Telefon 25819

das Haus der jahrzehntealten hannoverschen Kürschnertradition rechtfertigt Ihr Vertrauen

... und die Preise

Skunkskanin-Mäntel ganzfell. ab DM 195,-
Kaschmirlamm-Mäntel . . . ab DM 400,-
Seal-Elektrik-Mäntel . . . ab DM 485,-
Russ. Fohlen-Mäntel . . . ab DM 650,-
Zobel-Kanin-Mäntel . . . ab DM 298,-

Unsere Spezialität: **Persianer-Mäntel**
 in Schwarz, Naturgrau und Naturbraun

Inserieren bringt Gewinn

Das sollten Sie sich einmal ansehen

Schlafzimmer 210 cm breit, afrik. Birnbaum **DM 630,-**
Schlafzimmer 200 cm b., echt Eiche, gewellte Mitteltür **DM 648,-**

Möbel-Fördens

preiswert wie immer
 Schillerstraße 29, 1 Minute v. Bahnhof - Holzmarkt 3

Ski-Ausrüstungen
Reithosen - Anoraks
Ski-Verleih

Wetter-Kleidung
Trenchcoats
Original Münchner
Trachten u. Loden

Für den Winter gesucht...

B. v. Roden
 DAS GROSSE SPORTHAUS HANNOVERS
 SCHILLERSTRASSE (AM BAHNHOF)

Sacros - Hosen
Sportliche Kleidung
Berg- und
Sport-Schuhe

Maßanfertigung
von Leder-, Loden-
u. Trachtenkleidung
in eigener Werkstatt

Suchanzeigen

Wer weiß etwas über den Verbleib meiner Mutter, Frau Amalie Domnick, geb. Hochfeld, geb. 4. 1. 1871 in Weidenstein, zuletzt wohnh. Königsberg/Pr., Bismarckstraße 5. Sie soll in einem Altersheim auf den Hüfen gewesen sein. Nachr. erb. Schautellerin Frida Eisermann, Einbeck (Hann.) Tiedexer Straße 19.

Oberfeldweibel Harri Orłowski, geb. 6. 7. 1910 in Bischofsburg, verwundet und vermisst am 2. 4. 1942 bei Itallno (Rußland), Feldpost-Nr. 16 535 C, und Schwester Thelma Nikolewski, geb. 1882, letzte Wohnh. Marienburg/Westpr., Krazhammer 18, werden gesucht von Ch. Adler, Berlin-Mariendorf, Friedenstr. 28 II.

Karl Simon, Klempnermeister und Kaufmann aus Königsberg, Am Fließ 16 oder 23 (hatte dort zuletzt ein Fischgeschäft), Alter etwa 60 Jahre, war Anfang 1945 noch in Königsberg. Nachr. erb. Dr. Ballhorn, (24b) Itzehoe/Holst., Busch-Kamp 7 b.

Gesucht wird Landwirt Kurt Rondeck, oder seine Familie, aus Wilkheim b. Cranz/Samland. Nachr. erb. Dietrich Rondeck, Göttingen, Reinhäuser Landstraße 39.

Ich suche meinen Vater Anton Gerlitzki, geb. 28. 10. 1877, letzter Wohnort Kribhausen, bei Wormditt, meine Mutter Anna Gerlitzki, geb. Hönich, geb. 6. 10. 1876, beide gingen Ende Januar 1945 auf die Flucht, als Wormditt Kampfzone wurde, und meinen Bruder Bernhard Gerlitzki, geb. 20. 4. 1907, letzter Wohnort Barien bei Wormditt, zuletzt Volkssturm in Pillau. Nachr. erb. August Gerlitzki, 17b Haslach Nr. 59, bei Oberkirch/Renthal, Kreis Offenburg.

Wer kann Auskunft geben über den Verbleib meiner Schwester Alma Altenberg, geb. 25. 10. 1889, Kbg./Pr.-Liep, Bozener Weg 43. Nachr. erb. Maria Altenberg, Lüchow/Hann., Bahnhofstraße 4.

Wer kann Auskunft geben über die Insassen des Königsberger L6 die in den benachbarten Hospitälern, meine Mutter Auguste Herrmann, geb. 26. 12. 1868 in Neuhausen. Letzte Nachricht nach Verlegung des Hospitals aus Tapiau. Nachr. erb. Gertrud Herrmann, Stuttgarterb. Zuffenhausen, Schützenbühlstr. 41.

Wer kann Auskunft geben über das Schicksal des Internisten Dr. Neumann, Kbg./Pr., Rhesastr. 6a (Neffe von Prof. Telemann)? Nachr. erb. Frida Heidecker, Bonn, nicht erb. Frida Heidecker, Bonn, Venusberg, Schleichstraße 13.

Wer kann Auskunft geben über Frau Selma Konrad? Bis 25. 1. 1945 wohnhaft in Aweiden bei Kbg./Pr. Gesucht v. Anneliese Hagen, Göttingen, Untere Karspüle 13.

Achtung! Wer kann Auskunft geben über Ernst Zell, geb. 30. 4. 1912, Schuhmacher, zul. Uffz. bei der Artill. und über Uffz. Herbert Zell, geb. 29. 3. 1915, Maler. Beide aus Dtsch.-Eylau, Lönssstraße 19. Nachr. erb. Familie Zell, Elms-horn, Sandberg 4.

Wer kann Auskunft geben über den Verbleib von Frau Marta Saden, geb. Bernotelt, geb. 30. 4. 1912 in Krakau/Ostpr., gewohnt in 1912 in Krakau/Ostpr., evakuiert nach Gut Tromp, bei Tiedmannsdorf, Krs. Braunsberg, verschleppt am 5. März 1945. Nachr. erb. Schwester Marta Saiecker, Bremen, Städtische Krankenanstalten, Chirurgie.

Wer kann Auskunft geben über Frau Lieselotte Hevers, Frau des Konzertmeisters August Hevers? Bis 1945 wohnhaft zu Kbg./Pr. Hinter-Brageheim I. Gesucht von Frau Ise-Karin Hagen, Berlin-Tempelhof, K-Augusta-Str. 42a III.

Wer kann Auskunft geben über den Verbleib des Ingenieurs Gerhard Borchert, geb. 5. 3. 1911, zul. wohnhaft Königsberg/Pr., Trag-

heimer Kirchenstraße 28. B. war innerhalb des Volkssturmes beim Befehlsstand des Kreisleiters Wagner als Fahrdienstleiter eingesetzt. Letzter bekannter Einsatzort: Königsberg, Rundfunkhaus. Nachr. erb. Manfred Claassen, Neuenkirchen, Krs. Soltau/Hann., Soltau-er Straße 6.

Achtung! Angehörige vom 1. Fallschirm-Pionier-Batl. 9! Wer kann Auskunft geben über meinen Sohn, d. Flieger/Grenadier Ewald Janß, geb. 26. 5. 1927 in Reichau (Bobanden), Krs. Mohrungen/Ostpreußen. Vermisst am 17. 3. 1945 im Wald bei Klütz. Auskunft erbittet Wilhelm Janß, Ihorn über Soltau (Hann.).

Wer kann Auskunft geben über den Verbleib der Frau Amalie Schulz, geb. Janß, geb. 1870, aus Wermeln bei Korsehen, Kreis Rastenburg/Ostpr. Nachr. erb. Wilhelm Janß, Ihorn, Kreis Soltau (Hann.).

Eibinger! Kurt Rewitz, Oberfeldweibel in einem Inf.-Regt. am Westfront, vermisst seit 16. 11. 1944, angeblich eingeschlossen bei Belfort (Frankreich). Bis heute fehlt jede Nachricht. Wer weiß etwas über das Schicksal meines Bruders? Nachr. erb. Edith Schirrmann, geb. Rewitz, Flachsland 57, Kreis Ansbach/Mfr.

Emil Grzella, geb. 22. 8. 1907, in Groß-Seedorf, Kreis Neidenburg. Er ist am 2. August 1944 vermisst in Litauen, 7 km von Kaivaria. Seine Feldpostnummer war 09282 E. Nachr. erb. Frau Emma Grzella, Breesse l. d. M., bei Dannebg./Elbe.

Goldaper! Wo befindet sich die Baufirma Robert Richter aus Goldap? Ferner die Angehörigen der Baustellenleitung Rositten, Kreis Pr.-Eylau? Nachr. erb. an Gustav Böhmert, Dörfler b. Coburg, Ringstraße 7a.

Uffz. Gustav Jurr, geb. 1. 8. 07, in Königsberg, 1945 Soldat in der Palvekasern, Palvestraße, zul. Chirurgische Klinik, Lange Reihe, in Kbg., soll in Gefangenschaft ins Lager Pr.-Eylau gekommen sein. Nachr. erb. Frau Wanda Jurr, Görtitz/Sachsen, Jauernickerstraße 57.

Wer war mit Otto Reich beim Volkssturm in Kbg. nach dem 5. 4. 1945 zusammen? Bestand nach dem 5. 4. 1945 noch eine Möglichkeit für einen Verwundetentransport von Kbg. nach Potsdam zu kommen? Nachr. erb. Frau Emma Reich, Barnstedt, Königstraße 7.

Ursula Krause, Tochter des Lehrers Leo Chmielewski in Bischofstein, geb. in Kirsdorf/Ermland, Ehefrau des Oberregierungsrates Krause, zuletzt Frankfurt/Oder,

wurde bei der Vertreibung von einer Soldatengruppe unterwegs aufgenommen, weil sie ausgebildete Krankenpflegerin war. Sie und ihr Mann zogen bis Cottbus-Lübben mit den Soldaten mit, wurden bei den dortigen Kämpfen dann voneinander getrennt. Krause starb zwei Jahre darauf, von Ussel fehlt seit den Kämpfen um Cottbus-Lübben jede Spur. Nachr. erb. Max Chmielewski, 22b Mayen/Eifel, Im Hornbrich 23.

Achtung! Bartensteiner Grenadier-Batl. 44! Wer kann Auskunft geben über meinen Sohn Hans Tabel. Welcher Kamerad war mit ihm zusammen? Er hatte die Feldpostnummer 25 065 A (schw. Kp.). Ich wäre dankbar für den geringsten Hinweis. Unkosten werden ersetzt. Frau Johanna Steckel-Tabel, Lüchow/Hann., Theodor-Körner-Straße 4.

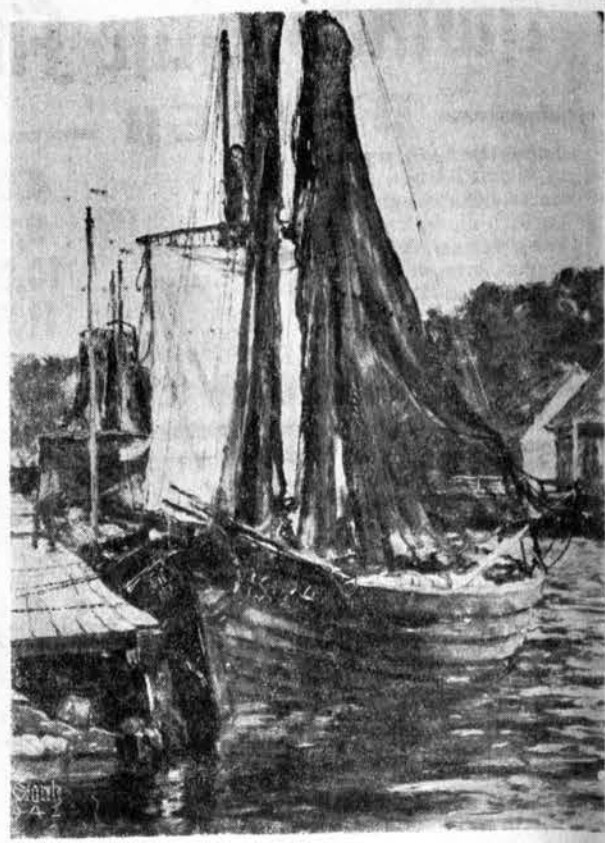
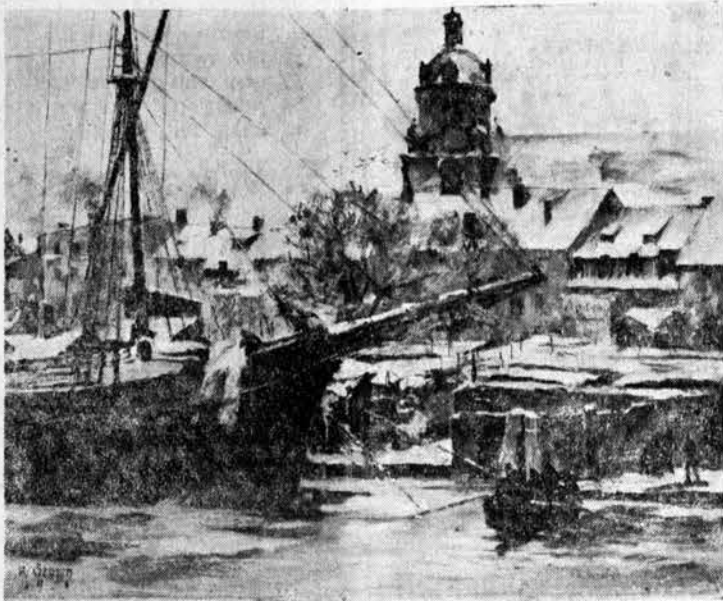
Offene Beine Flechten Ekzeme

Furunkel, Geschwüre, Milchschorf, Hautjucken, Verbrennungen, Hautschäden u. alte, schlecht heil. Wunden beseitigt seit 25 Jahr. bestens bewährte Ruch-Salbe. In allen Apotheken erhältlich. Chem. Lab. Schneider, Wiesbaden



Oben: K. Storch d. Ä., gezeichnet von K. Storch d. Jg.
Mitte: „Alt-Königsberg am Pregel“ (1913). Oben rechts:
„Aus Fischhausen.“

Professor Karl Storch der Ältere



Der Maler Karl Storch hat von 1902—1944 als erfolgreicher Lehrer und Künstler an der Kunstakademie in Königsberg (Pr.) gewirkt. Zu dem dortigen Lehrerkollegium gehörten außer dem Direktor Ludwig Detmann die Professoren Jernberg, Heichert, Albrecht und der bekannte Graphiker Heinrich Wolff. Außer seiner Lehrtätigkeit entwickelte Karl Storch noch ein reiches, künstlerisches Schaffen. Seine von der stillen Schönheit Ostpreußens erfüllten Bilder fanden viele Liebhaber, nicht nur innerhalb der Provinz, sondern auch in weitesten Kreisen des deutschen Vaterlandes.

Der unglückliche Ausgang des zweiten Weltkrieges machte dem achtzigjährigen Künstler den weiteren Aufenthalt im Osten unmöglich. Unter Verlust fast seiner ganzen Habe kehrte er im November 1944 in seine Vaterstadt Segeberg in Schleswig-Holstein zurück. Hier nahm er seine künstlerische Tätigkeit sofort wieder auf. Trotz seines hohen Alters ist er bis auf den heutigen Tag unermüdlich tätig. Seine zahlreichen Werke zeugen von einer geradezu erstaunlichen Frische und erfreuen sich der größten Beliebtheit wegen ihres hohen künstlerischen Wertes. Sie sind voller Leben, weil sie fast immer unmittelbar vor der Natur vollendet werden, ohne daß der Künstler dabei in bloße Nachahmung der Natur verfiel.

Diese Art des Schaffens ist ihm von frühen Jugendjahren an treu geblieben. Schon während seiner Lehrzeit als Kaufmann im Hause seines Vaters und später in einer Drogen- und Farben-großhandlung in Kiel befaßte er sich in seiner geringen Freizeit mit Arbeiten nach der Natur, die, wie es sich später zeigte, schon Anklänge hatten an die Malweise, die Mitte der achtziger Jahre die allgemein gültige war. 1883 ging er nach Berlin, um sich an der dortigen Kunstakademie, die damals unter Anton von Werners Leitung stand, zum Maler auszubilden. Die veränderten Anschauungen auf künstlerischem Gebiet riefen in der zweiten Hälfte der achtziger Jahre große Streitigkeiten hervor, die schließlich zur Spaltung der Berliner Sezession führten, der auch Karl Storch angehörte. Als freier Maler und Illustrator entfaltete er bald eine vielseitige Tätigkeit, durch die er in weitesten

Kreisen bekannt wurde. Im Jahre 1902 wurde Storch als Lehrer an die Kunstakademie in Königsberg (Pr.) berufen, die damals eine weitgehende Umgestaltung ihres Lehrbetriebes erfuhr.

In Jahren ernster Arbeit verband er sich immer tiefer mit dem Lande Ostpreußen und mit dem Menschenschlag des deutschen Ostens. Die ganz neue Umgebung, die alte Ordensstadt Königsberg, mit ihren reizvollen Hafenmotiven und die weiträumige ostpreußische Landschaft an See und Haff boten dem Maler Gelegenheit zu einer reichen künstlerischen Tätigkeit, die leider durch die Kriegsergebnisse für ihn ein so plötzliches schmerzliches Ende fand.

Karl Storch verkörpert in seiner schlichten und kultivierten Art den Typ des Künstlers, der gleich zu Beginn seiner Laufbahn die Aufgabe und Grenze seines Wollens und Könnens klar erkannt hat, um dann in einem langen Leben und immer erneutem Bemühen sein Werk zu vertiefen und zu veredeln. Still und zähe am richtig Erkannten unbedingt festhaltend, dem Neuen nur so weit Raum gebend, als sich darin Werte äußern, die ihm gemäß sind, hat Karl Storch durch intensives Studium der Natur seine Bilder vorbereitet und vollendet. Seine Motive nimmt er durch wiederholtes Beobachten in sich auf, um sie dann in einem Wurf unmittelbar vor der Natur zu malen, fertig zu malen, indem er das Wesentliche betont und das Zufällige fortläßt.

Die Technik folgt während der Arbeit seiner Intuition, niemals drängt sie sich auf, immer dient sie der Aufgabe. Die lebendige Anschauung der Natur, hinter deren Erscheinung er die Seele und die Kraft spürt, ist der Ausgangspunkt seiner Bilder. Mit feinem Takt wählt er das Format und seine Malweise ist durchpulst vom Erlebnis des Gestaltens.

In seinem langen Künstlerleben hat Karl Storch viele Richtungen und Manieren, Moden und Meinungen, die mit dem Anspruch der Unbedingtheit auftraten, miterlebt. Daß er trotzdem den als richtig erkannten Weg unbeirrt gegangen ist und sich dabei durch kein Kampfgeschrei ablenken ließ, beweist die Geschlossenheit seines Lebenswerkes.

Aus innerer Sicherheit beurteilt er gültig und manchmal mit feinem Humor die Kunst seiner Zeitgenossen. Seine Liebe aber gilt den großen

Meistern Europas, die das Wahre und das Schöne zur harmonischen Einheit im Kunstwerk verschmolzen.
Dr. Karl Lindemann

Neues Liederbuch unserer Heimat im Entstehen

Wenn die Eigenart einer Landschaft in Gesicht und Sprache, Gesinnung und Brauchtum ihrer Bewohner besonders kennzeichnenden Ausdruck findet, wird bei einer Besiedelung durch Siedler verschiedener Heimatlandschaften das Neuland in wiederum ihm gemäßer Eigenart eine Umprägung einleiten, die je nach Energie und Substanz der Stammprägung Abwandlungen oder gar neue Prägungen veranlassen wird. Dieser Prozeß im Kulturwandel aus Begegnung von Mensch mit Mensch und Erde hat immer im Brauchtum und in der Volkspoesie eine Vielfalt der Aussage in Lied, Tanz, Märchen und Sage gefördert.

Vom 13. Jahrhundert an bis zu den Trecks der Hugenotten, Salzburger und Mennoniten aus Holland, brachte jeder Treck, — jede Tracht — der Siedler reiches altes Liedgut ins neue Land. Alsdann begann in diesem Neuland eine innere Begegnung mit der neuen Erde, dem neuen Himmel und den Ureinwohnern und neuen Nachbarn. Litauen und Masuren grenzen an das neue Siedlungsgebiet. Auch sie waren noch nicht lange am Ende des Prussengauses sesshaft. Von den alten Preußen hieß es, daß sie singfreudig waren. Litauer und Masuren aber brachten ein bereits geprägtes Liedgut mit, dessen Quell in fernen südöstlichen Räumen lag. So mußte in Ostpreußen eine bemerkenswerte Grenzlandschaft des Liedes entstehen.

Abschied, Wandersehnsucht, Untreue und Liebesleid sind Inhalte jeder Volkslyrik, jeder Volksballade. Ostpreußen und Pommern haben die erzählende Volkspoesie länger geübt und bewahrt als andere Gauen. Der Liedergarten Ostpreußens aber ist besonders reich an Varianten, sowohl der Texte wie der Weisen; damit wird offenbar, wie stark die schöpferischen Kräfte des Volkes das altdeutsche Liedgut in das neue Land umgesungen haben. Lieder wie „Die Königskinder“ oder die Ballade von der „Schönen Lilofee“ erfahren mehrere Umgestaltungen; das erste erhält sogar drei neue Liedweisen, während bei der Ballade von der schönen Lilofee der Sinngehalt geändert wird und eine typische Umdeutung erfährt; die Dorothee, wie es in Ostpreußen heißt, folgt nicht nach dem Besuch der Heimat endgültig dem Wassermann, sondern die Liebe zur Heimat zwingt sie, den Tod zu wählen.

Die Ballade von den zwei Gespielen, dem reichen und dem armen Mägdelein, aus dem 15. Jahrhundert mit den Niederländern hergebracht, hat hier eine letzte Heimat gefunden. Die Änderung des Wortes „Wald“ in „Heide“ ist typisch für die Umdichtungen dieses Landes. Wenn auch unsere großen Heideflächen, wie die Johanniskircher oder Rominter Heide, in planmäßiger Forstbewirtschaftung zu Wäldern geworden sind, blieb doch die Vorstellung von der Weite der Heide im Volke erhalten. Auch die Weise vom falschen Knaben: „Ich ging im Garten Leinwand bleichen“ lebte nur noch in Ostpreußen. Die kirchentonartlich bestimmte Melodie, das alte Gleichnis vom wurmtichigen Apfel, deuten uns ein hohes Alter dieses Liedes.

Zu den schönsten Gaben unserer Liebeslyrik gehört „Ach schenk mir dein Herze“ und „Es dunkelt schon in der Heide“. Dieses alte Spinnstübchen- und Schnitterlied ist durch den Zupfgeigenhansl wieder zum Besitz der gesamten deutschen Jugend geworden. Durch dieses Lied wird es uns besonders deutlich gemacht, was hier an Poesiekeimen aus der Urheimat geblieben war und wie es eigen: Gestaltungskräfte darüber hinaus greifen und umschaffen; das „Sichelrauschen“ ist zunächst ein alter Begriff unserer Volkslyrik; wenn

dann aber von dem „blanken Schwert“ gesprochen wird, womit ja auch die Sichel gemeint ist, deutet dieser Austausch der Sinngehalte die Existenz dieser Bauern, die gar zu oft Sense und Sichel mit dem Schwerte tauschen mußten, um die Heimat zu schützen. Wie denn in allen Liedweisen unserer Heimat kund wird, aus welchem Lande deutscher Zunge hier gesungen wird: weite Ebene, hoher Himmel, große, stille Wasser, von dunklen Wäldern umstanden, brandendes Meer, und die weiten Bruchlandschaften der Niederung, sesshaft und doch von der Weite gelockt, stark in der Liebe zur Heimat und zugleich stark im Zugehörigkeitsgefühl zum Reich, von dem und zu dem alles vaterländische Denken dieser Landschaft ging. Dieses Zusammengehörigkeitsgefühl aber beschränkte sich nicht auf die Altdeutschen. Gemeinsames Schicksal hat die preußischen Litauer und Masuren zum Bestandteil deutscher Landschaft werden lassen, von ihnen rühmten einst die preußischen Könige, daß sie treueste Landeskinde seien. Gemeinsames Kulturerlebnis aber hat für beide Seiten reichen Gewinn gebracht. Der weltweite gute Ruf des ostpreußischen Heimerkes ist ohne die wesentlichen Beiträge der Volkskunst dieser Stämme nicht denkbar. Ihr Liedgut aber ist eine besonders wertvolle Gabe an die ostpreußische Gesamtkultur.

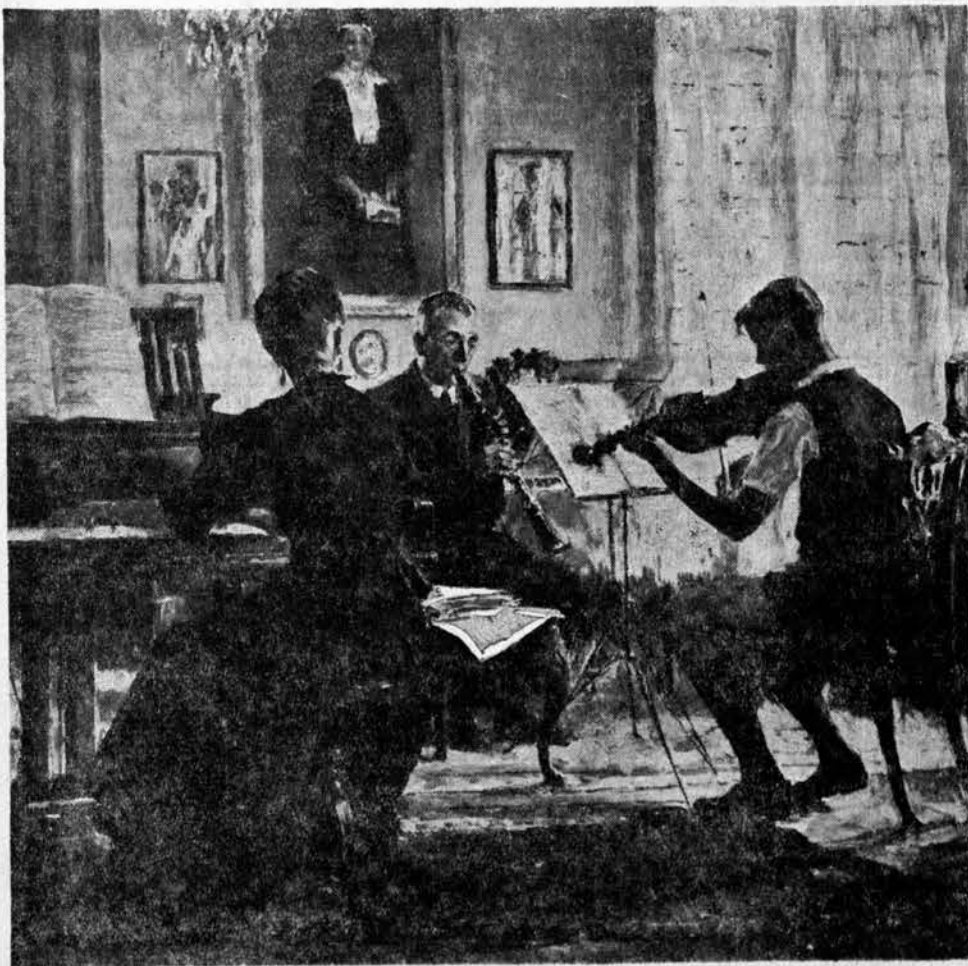
Die Dainas in ihrer transparenten Balladendichtung, die mit wenig Strichen zeichnend ganze Lebensbilder erstehen läßt, ihre Merkmale tonaler Beziehungen zum griechischen Tonartenkreis, die Kürze der Melodieausgabe, alles weist auf Urtypen des Balladengesanges hin, die im mitteleuropäischen Raum längst verklungen sind. Lieder wie „An des Haffes andern Strand“, „O rauschet klaget“, „Hab ein Gärtlein mir erwählet“ zeigen die Vielfalt der Volkstemperamente von der Leidenschaft bis zur milden Heiterkeit, die diesem Volksstamme ganz besonders gut steht. Sagten wir doch von den litauischen Mädchen, daß sie nicht schreiten, sondern über den Boden schweben.

Die Lieder der Masuren zeigen ähnliche Kürze der Form. Häufig nur 6 Takte. Mehrere Lieder sind durch Liedblätter, Liederbücher in letzter Zeit bekannter geworden, so die Abendlieder „Laßt uns all nach Hause gehen“ oder „Zeit zu geh'n ist's“. Der Polyrhythmus in diesen Liedern ist eine besondere Eigenart der getragenen Liedgattung Masurens, während in den heiteren und bewegten Liedern der Mazurka-Rhythmus mit dem anspringenden Volltakt vorherrscht. Die tonale und melodische Eigenart aber wird in dem schweremütigen Liede „Schwirrende Gänse“ besonders schön gezeigt.

Zu den schönsten Liedern gehören auch einige geistliche Lieder: „Maria ging wohl über das Land“, „Ich weiß ein schönes Engelspiel“, „Schlaf sanft du liebes Kind“.

Dieser kurze Überblick soll nicht abgeschlossen werden, ohne auf das neue Liedgut hinzuweisen, das in letzter Zeit auch in Ostpreußen entstanden ist. Wir hoffen, daß in absehbarer Zeit der „Nachwelt“ in einem besonderen Liederbuch der Reichtum unserer ostpreußischen Heimat an ihren Volksliedern vorgelegt werden kann. Es wird dann nicht nur Aufgabe der Jugend der Ostens, sondern der Jugend aller deutschen Gauen sein, ein wertvolles Erbe deutscher Volkskultur lebendig zu erhalten. Denn nur wo echtes Erbe ist, da ist auch rechte Zukunft!

H. Wilhelmi, Wuppertal-E, Wotanstr. 13.



Karl Storch der Ältere: „Hausmusik“, „Trio mit Klarinette“

Königsberger Neue Zeitung

Nummer 11 — 1. Jahrgang

Ausgabe B der Ostpreußen-Warte

November 1952

Der Königsberger Goethebund

Die hervorragende Bedeutung, die der Königsberger Goethebund im geistigen Leben unserer Provinzialhauptstadt einnahm, wird vielen Königsbergern unvergessen bleiben. Über das segensreiche Wirken dieser Kulturgemeinschaft berichtet nachstehend der letzte Erste Vorsitzende des Goethebundes, Dr. Friedrich Schroeder.

Die „Haupt- und Residenzstadt“ Königsberg, die Metropole des Ostens, die Brücke zum Baltikum und Eurasien, stand in der geistigen und kulturellen Durchdringung aller Schichten in vorderster Reihe Gesamtdeutschlands. Ein getreuliches Abbild jenes universal pulsierenden Lebens einer freien und frohen Bürgerschaft bietet uns ganz besonders ein Einblick in das Einst der zu Zeiten bis über dreitausend Mitglieder zählenden Kulturgemeinschaft „Der Goethebund“, der in einer Art Zentralherstellung und in vorbildlichem Ausmaß gleich- oder ähnlichgerichtete Verbände in sein Arbeits- und Wirkungsbereich zog und in seinen für geringen Entgelt jedermann zugänglichen Darbietungen oft die größten Säle der Stadt füllte.

Seine Verdienste und Leistungen sind im engeren und weiteren Vaterlande auf das herzlichste gewürdigt worden. Bei feierlichen Anlässen kam dies besonders zum Ausdruck. Der Vertreter der Universität betonte die unermüdet geleistete Arbeit. Als eine Volkshochschule besonderer Art habe er die Ergebnisse geistesgeschichtlicher Forschung dem großen Publikum der bildungshungrigen Stadt zugänglich gemacht. In lebendiger Arbeitsgemeinschaft stünden beide durch den überparteilichen, objektiv-sachlichen Geist, der in beiden walte. „Wie es bei allen wissenschaftlichen Arbeiten als unerläßliche Forderung gilt, unbeirrt durch den Streit der Meinungen und der Parteien allein die Wahrheit im Auge zu behalten, so hat der G.B. sich allezeit bemüht gezeigt, nicht nach links oder rechts zu fragen, sondern allein nach dem geistigen und künstlerischen Wert des Dargebotenen. In diesem Streben nach Objektivität weiß sich die Universität und der G.B. eins.“

Ein sehr verdienstvoller Stadtschulrat bezeichnete ihn als den Treuhänder und Geschäftsführer des Königsberger Geisteslebens. Der damalige Oberpräsident betonte, daß der G.B. vom ersten Augenblick an das geistige Leben der ganzen Provinz in weitgehendem Maße befruchtet hat, was um so wichtiger gewesen, „als das Diktat von Versailles unsere Heimatprovinz vom deutschen Vaterland abschürfte.“ Auf dem Gebiet der geistigen Überbrückung des polnischen Korridors habe der G.B. manche Gefahr gebannt. Brücken zum Reich sind geschlagen und verborgene Schätze der Heimat ans Licht gefördert. Ähnlicherweise rühmte der Oberbürgermeister, wieviel deutsche Kultur durch ihn nach Königsberg gebracht sei und wieviel namhafte Größen von Kunst und Wissenschaft herbeigezogen worden seien. Die Kunstakademie, die Theatervertretungen, die Gesamtpresse, die große Anzahl wissenschaftlicher Vereine, der das Gleiche erstrebende Dürerbund, die Weimarer Goethesellschaft u.s.f. bekannten sich „zu dem stolzen Kulturwerk, das aus dem öffentlichen geistigen Leben der östlichen Großstadt Deutschlands schlechterdings nicht wegzudenken ist.“

Der „Sachverständigen-Beirat“, darunter Museumsdirektor Andersen, Provinzial-Konservator Professor Dethlefsen, Professor Stettiner, die Universitätsprofessoren Goedeckemeyer, Nadler, Weber, Ziesemer, Müller-Blattau oder der „Ehrenausschuß mit Dr. h. c. Siehr, Dr. von Bahrfeldt, Universitätskurator Dr. h. c. Hoffmann u. a. haben stets ein aktives Interesse bekundet. So hätte manch einer verdient den „Ehrenmit-

gliedern“ Bürgermeister Reicke, Louis Corinth, Hermann Sudermann, Arno Holz, Dr. Goldstein und Professor Heinrich Wolf, Dr. h. c. Ludwig Dettmann, Käthe Kollwitz, Dr. Max Halbe, Dr. h. c. Agnes Miegel beigelegt zu werden.“

Als ein besonderes Aktivum muß die notwendige, immer mehr von mir angestrebte Zusammenarbeit und Planwirtschaft mit ideellen, höchstgerichteten Verbänden von Rang und Ruf gebucht werden, gegenüber den damaligen unruhigen wirtschaftlich ungünstigen Verhältnissen und den vielfach einseitig und lediglich kommerziell eingestellten Veranstaltungen.

Der Universitätsbund, Die Kgl. Deutsche Gesellschaft, die Kant-, die Physikalisch-ökonomische, die Geographische Gesellschaft, der Kunst- und Kunstgewerbeverein, die Prussia, der Verein für Geschichte von Ost- und Westpreußen, die Goethe-Gesellschaft, der Allgemeine Deutsche Sprachverein, der Ostpreussische Schriftstellerverband, ja sogar die Gesellschaft für soziale Reform haben sich in den Jahren, in denen ich die Leitung des Goethebundes haben durfte, immer mehr mit ihm zu durchschlagenderem kulturellen Erfolge verschworen. Memel, Insterburg, Elbing, Gumbinnen, Lötzen traten auch bald mit ihm in engere Verbindung. —

Die große Bewegung in Berlin 1900 zum Schutze der argbedrohten Freiheit von Kunst und Wissenschaft unter Führung von Prof. von Liszt, Hermann Sudermann, dem „Richter und Dichter“ Ernst Wichert. — Bald war aber aus dem Kampfbund ein Volkserziehungsbund geworden, der sich immer mehr positiven Zielen zuwandte, um sich seines Schutzherrn, der ihm „Namen, Licht und Leben“ gegeben, des höchsten Vertreters einer wahren, echten Kunst, einer sittlich veredelnden Literatur und Weltweisheit würdig zu erweisen.

Daß der G.B. bald in seiner Universalität und Aktivität andere Großstädte Deutschlands überflügelte, war das große Verdienst des einstigen Chefredakteurs der alten „Hartungschen Zeitung“, Dr. Ludwig Goldstein, der nach kurzfristigem Vorsitz von Akademiedirektor Dettmann und Bürgermeister Kunckel über zwei Jahrzehnte gewandt, umsichtig und unentwegt zuversichtlich ehrenamtlich Führung und Organisation in Händen hatte.

Die Großen der Vaterstadt, sei es, daß sie hier geboren oder die entscheidende Zeit ihres Aufstiegs hier verbracht, ehrten nunmehr künstlerisch ausgeführte Gedenktafeln: Gottsched, E. T. A. Hoffmann, Heinrich von Kleist, Zacharias Werner, Louis Corinth, der plattdeutsche Dichter Wilhelm Reicherichmann brachten sich den Passanten in Erinnerung. Zum Kant-Mausoleum, zum Schenkendorf- wie zum Sudermann-Denkmal in Haydekrug und zum Herderhaus in Mohrunen wurde beige-steuert. Zu meiner Zeit wurde das Denkmal von Frieda Jung in Insterburg errichtet und unter großer Feier in der Universitätsaula bei vielseitiger Beteiligung der vaterländischen Kreise der Gedenkstein am Schloßplatz für den Heimatdichter Ernst Wichert eingeweiht.

Zahlendes Mitglied verschiedener Kulturgemeinschaften im Reich, wurde der Bund nicht müde, Preise zu stiften, so für die Schüler der Kunstakademie oder für die Gartenbauausstellung, für die Errichtung einer Kunsthalle oder für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg oder zum Besten der Volks-



Alt-Königsberg: Im Hintergrund der Dom. Holzschnitt von Daniel Staschus

lesehallen zu werben. Eine rührige, segensreiche Tätigkeit zeichnet die Kriegsjahre 1914 bis 1918 aus. An Hinterbliebene, Kriegerwaisen, Zivilgefangene in Rußland, notleidende Schriftsteller wurde gedacht. Vaterländische Leseabende, aufklärende zeitgemäße Vorträge stillten den Wissensdurst der Daheimgebliebenen. Allein hundert Volksbüchereien konnten an die am schwersten betroffenen Ortschaften Ostpreußens abgegeben werden!

Offene Hand hatte der G.B. stets für hilfsbedürftige Männer des Wortes und der Farbe, und manche wirtschaftliche Ehrung ging ins Reich an verkannte oder vom Schicksal Schwergeschlagene. Die Leitung hatte es sich zur Aufgabe gemacht, das instinktive Heimatgefühl von Stadt und Provinz durch anregendes Wissen und eigene Anschauung um ihre Gegenwart und Vergangenheit zu vertiefen und zu stärken, ihre anerkannten wie aufstrebenden Exponenten einem größeren Publikum zu erschließen und mit führenden Köpfen in Lebens- und Zeitfragen, die alle angingen, vom Gesamtdeutschland in Fühlung zu bleiben.

So belebten Vorträge über die Volkslieder im heutigen Ostpreußen auf Herderschen Spuren den musischen Entdeckersinn; so bereiteten Einführungen in die ostpreussische Kunst die Besuche der Kirchen, Ateliers und Kunst- wie Kunstgewerbeausstellungen; so wurde unsere Ordensbaukunst tieferes Erlebnis durch Fahrten nach Lochstädt, Balga, Heilsberg und der Marienburg. Unsere alten Städte, Kirchen und Herrensitze durften niemand fremd bleiben. Braunsberg, Trakehnen, Kraftwerk Friedland wurden aufgesucht; ja eine Osterfahrt nach Berlin zeugte von erheblichem wirtschaftlichen Wagemut.

Junge ostpreussische vielversprechende Schriftsteller fanden Gehör. Die bereits Gemeingut der Gebildeten geworden, waren zu Gast. Von der stattlichen Reihe seien nur genannt von Arno Holz und Sudermann ab über Richard zur Megede, Karl Bulcke, Maria Schade, Walter Heymann, Paul Fechter, Siegfried v. d. Trenck, Walter Scheffler, Walter Harich, Martin Bormann, Gusti Aösen, Frau v. Olfers-Batocki, Max Steguweit, Fritz Kudnig, Klara Hansen, Adda v. Königsegg bis zu Ernst Wichert. — Unsere wohlgeachteten Schauspieler Wegner und Matkowski kehrten gern bei uns ein.

Mancherlei Gedanken und Bestrebungen der späteren Volkshochschule vorbereitend, war der G.B. bemüht, durch seine sehr billigen, zumeist unentgeltlichen Veranstaltungen gerade auch die Arbeiter geistig zu gewinnen.

Die Hauptvertreter der literarischen Strömungen wurden zahlreich herbeigeholt: Herbert Eulenberg, Börris v. Münchhausen, der Schweizer Ernst Zahn, Waldemar Bonsels, Josef Ponten, Walter von Molo, Otto Ernst, Binding, Max Halbe, Jakob Wassermann, Wilhelm von Scholz, Ina Seidel, Heinrich und Thomas Mann zierten das Rednerpult.

In festlichem Rahmen waren stimmungsvoll aufgezogene Feier- und Gedächtnisstunden anlässlich ihrer besonderen Gedenktage: Brahms-Klinges, Hermann Löns, Mörike, Jordan, Kleist,

Hebbel, Marie v. Ebner-Eschenbach, Conrad Ferdinand Meyer, Robert Schuhmann geweiht. Ein Fritz-Reuter-Abend suchte auch dem Plattdeutschen gerecht zu werden. Die Kant-Jubiläen des genius loci fanden ihren entsprechenden Niederschlag im G.B. Ein großangelegter Walther-von-der-Vogelweide-Abend, des gewaltigen Lyrikers des Mittelalters, mit Unterstützung des Männer-Gesangvereins, des Universitätsgermanisten und Musikprofessors und Schauspielers vom Stadttheater gehörte zu den Höhepunkten. Bei der allen Kreisen zugänglichen Goethe-Zelter-Huldigung 1932 unter Mitwirkung sämtlicher Lehrer-, Gesang- und Schülerverbände im Königsberger Tiergarten in der Art eines Volksfestes durfte ich selber als Vertreter des Bundes über „Goethe und das deutsche Lied“ vor Zehntausenden sprechen. — Auch die Naturwissenschaft kam nicht zu kurz. Gern und wehmütig werden sich viele Schicksalsgenossen der reichen und vielseitigen Einführungen, Aufschlüsse über Kunst, Musik und Malerei erinnern.

Die persönlichen Erinnerungen an die Großen aus dem Reich, aber auch an sonderbare Originale und Unika, die man nach Vorträgen und Darbietungen in kleineren Zirkeln vertraulich und unbefangen zu Gesicht und Gehör bekam, gehörten mit zum Kostbarsten und Eigenartigsten! Wo sind sie alle auch hin — vom Künstlertisch im Hammerkrug, der in gewisser Hinsicht die Essenz des G.B. darstellte!



Der Vorsitzende der Landsmannschaft von Nordrhein-Westfalen, Grimoni, überreicht Bürgermeister Dr. Storm einen alten Stich von Duisburg



Alle Bekannte trafen sich beim Duisburger Treffen

Aufn.: E. Keuler

Über der erstorbenen Stadt...

Aus der Feder von Pfarrer Leitner, der in den schweren Jahren von 1945 bis 1947 als einer der letzten ostpreussischen Pfarrer in Königsberg an den Resten der zerschlagenen und sterbenden Gemeinden unter russischer Besatzung gearbeitet hat, veröffentlichen wir nachstehenden eindrucksvollen Bericht:

Dann wurde ich Dachdecker. Aus den Lagern der NKWD führte man uns eines Tages durch die Straßen unserer Stadt Königsberg und ordnete uns zu einem Arbeitstrupp, der auf dem Hängeboden eines halbzerstörten Hauses ein notdürftiges Quartier fand. Da lagen wir in unseren Kleidern, die wir wochenlang nicht gewechselt hatten, auf dem kahlen Fußboden: der treuerzige Karl, Waldarbeiter aus den dunklen Wäldern, welche die weiten Seen der Heimat umrahmen; Franz, der fromme katholische Lokomotivführer, der so lebendig von seinen tausenden Fahrten bei Tag und zur Nachtzeit zu erzählen wußte; Hans, der allzeit frohe und hilfsbereite Straßenbahnschaffner.

Am Morgen wurden wir von einem Posten zur Arbeit geholt, und bald sahen wir uns im sprühenden Regen eines grauen Vormittags etwas ratlos im Gewirr zersplitterter Sparren eines zerstörten Daches stehen, das wir in kürzester Frist in Ordnung bringen sollten. „Laßt uns ein Ave Maria beten“, sagte Franz und dann überlegten wir die uns allen ungewohnte Arbeit. Bei dem mechanischen Tun in schwindelnder Höhe, in der nicht zu beschreibenden Stille, welche über der erstorbenen Stadt lag, wo die Kamine ausgebrannter Häuser lange Straßenzüge hindurch standen gleich ästlosen Bäumen eines toten Waldes, gewannen die Gedanken bald Freiheit. Franz hatte uns mit seinem Gebet die Richtung gewiesen, in der allein wir uns bewegen konnten, wollten wir uns vor Zagen und Zweifel bewahren. Bald kreisten unsere kargen Worte wieder um die Mitte des Lebens, um Gott und seinen majestätischen Willen, der mit seinen Gedanken ja auch den Sperling nicht vergißt auf dem Dache.

Und da ging es mir auf, existentiell ging es mir auf, daß auch „die Dächer des Herrn sind und alles, was darauf ist, die Dachböden und alles, was auf ihnen wohnt“. Wir fühlten uns vom Worte Gottes verstanden und angesprochen, wenn da bekannt wird: „Ich bin wie ein einsamer Vogel auf dem Dache. Täglich schmähchen mich meine Feinde; und die mich verspot-

ten, schwören bei mir. Denn ich esse Asche wie Brot und mische meinen Trank mit Wein“ (Ps. 102). Und wir wiederum verstanden das Wort als Wahrheit und Wirklichkeit, so wahr und wirklich wie der Balken unter unserem Fuß und der Dachziegel in unseren verarbeiteten Händen. Wahrlich wir erfuhren zu der Zeit, daß „feste Städte werden fallen in einen Steinhau, und die darinnen wohnen, müssen werden wie Gras auf den Dächern, das verdorrt, ehe denn es reif wird“. Konnten wir zu der Zeit doch nur mit Aufbietung aller Kräfte die wenigen Straßen von unserem Quartier bis zu unserer Arbeitsstelle gehen, allzu langsam dem dauernd drängenden Aufseher, der uns mit Gewalt und drohendem Wort vorwärtstrieb. Mehr als einmal fiel aus unseren zitternden Händen Werkzeug und Material, und ein vom ständigen Hunger erregtes Schwindelgefühl packte uns auf unserem luftigen Arbeitsplatz. Kamen wir nach

pausenloser, mehr als zwölfstündiger Arbeit in unser Quartier, dann lag bald hier, bald da einer zusammengebrochen in seiner Ecke. Unbemerkt traten Ruhr, Typhus und Malaria ihre stille, nachdrückliche Herrschaft an, und derer, die sich ihr beugen mußten, waren viele. Bei den kümmerlichen Feuerstellen in verwilderten Gärten, beim Bereiten unserer schmalen einzigen Mahlzeit im Lichte des sinkenden Tages, klagten wir uns unser in der Mitte der Jahre zerbrochenes Leben, unsere vernichtete, dem Auslöschen nahe Existenz, unsere bittlerhafte Armut, die Not unserer Gefangenschaft und das Elend unserer zerrissenen Familien, und fanden des Klagens kein Ende, wie geschrieben ist: „auf allen Dächern und Gassen, allenthalben in Moab, hört man klagen“ (Jer 48, 38).

Noch heute, wenn ich daran denke, durchflutet heißer Dank meine Seele, daß damals in unser Klagen hineingerufen wurde das Wort, welches wir einmal gehört hatten als uns ins Ohr gesagt, und das wir uns nun auf den Dächern zurufen konnten in mannhafter Rede zu Hilfe und Trost. Das Wort des lebendigen Gottes war uns Leben und Kraft und wandelte unsere Klage in Geduld und Zuversicht.

De Krieznopp

Heiteres aus Plenzats „Ostpreußenspiegel“

Et weer emaal e Schniedergerell, dā had Winter āver flitig geaarbeidt; oaver wie dat leve Frejoar keem, dā heel er et nich länger ut, kromm oppem Schniederōsch to hucke on een Stōch noam andre to moake. He packd tosamme, wat er had, neem de Al ōn ene on dem Begeliser ōnne andre Hand on ging wedder oppe Wanderschaft.

Et duert nich lang, dā keem em e junger Keerl entgāge mōt Fuste so wie e Paar Possekels. On de Schnider wußd foarts, wem er vār sōk had on sād: „Gun Dag, Broder Schmōtt, wo geist du hen?“ — „Scheen Dank, Broder Schnider, ōmmer de Nāās' noal!“

Wōll wi nich tosamme spanne?“ — Mienswāgel!“ — On nu zockelde se loos. Noa e Wielke keem enne wedder ener entgāge. So e Bomskeerl wie de Schmōtt weer et nich; oaver e godem Kopp grōter wie de Schnider weer er doch. On wiel sine Mōtz on sine Kleder noch ganz witt bestevet were, dā sād se to em: „Gun Dag, Broder Meller, wo wōllst du hen?“ — „Scheen Dank, Broder Schnider, on scheen Dank, Broder Schmōtt, ōk goa ōmmer dā hen, wo hōn mi mine Feet droaget!“ — „Wōll wi nich tosamme spanne?“ — „Mienswāgel!“ — On se zockelde wider.

Gegen Oavend keme se anne Kriezweg. On wiel dem Schmōtt sine Nāās' noa rechts wiesd, on dem Meller sine Feet em ok dā hentoge, ginge se dem Weg rechts. Oaver dat weer groad de verkeerte. Se keme ōnne depe Woold on funde nicht meer rut. On toletzt, dā weer de Weg to end, on se stunde oppe grote Wāās', wo se e Divelsteen leeg, dā vorr ōller all ganz green bemoost weer on bōt to de Hālf ōnne Eerd drōn steek. De Schnider weer ganz stōll, oaver de Schmōtt on de Meller funge an to floke wie twe Dragonersch. „Hoal mi de Divel!“ schregg de ene. On de andre sād: „Dā sull mi doch foorts de Deiker hoale!“ — On wie se dat geseggt hadde, dā fung dat an, ōnne Beem to bruse on to stāne, dat enne ganz schuchrig to Mood wurd. On mōt eens, dā stund wie ut e Eerd gewachse e schwarter Kerl vorr enne. De hadd e grenel Hootke mōtte rode Hoanefedder op. On wenn er ok angetoage weer wie e Jāger, dat sach ener em al op hundert Schrōtt an, dat dat kein Goder weer. He kratzt mōtem rechte Foot wie e Hoan oppem Mōsthupe on sād „Dā si ōkl! Ok sull ju hoale!“ — Oaver hide hebb ōki e godem Dag. Dā kann jeder von ju mi wat opgāve. On wenn ener mi wat seggt, wat ōk nich done kann, denn sull er wedder utem

Woold rutfinde. De andere oaver mōtte mōt ōnne Heil!“ „Fang an!“ sād er tom Schmōtt. Doch dā moakd e Gesōcht wie e Katz, wo donnere heert, on wußd nich, wat er segge sull. „Na, warscht du boold!“ schreeg de Divel. On de Schmōtt stoamert: „Kannst du dem grote Steen hier ōnne Wolke schmitte (n dem grote rechte Oor wedder opfange?“ De mōt dem rechte Oor wedder opfange?“ De Divel sād garnuscht. Oaver he packd dem Steen mōt beide Fuste, als wenn er em terdrōcke wull, on ruckd em mōt eens ute Eerd rut. On denn weegd er em eenmoal hen on eenmoal her, on ... hui! flog de Steen ōnne Wolke, so hoch, dat er gar nich meer to sene weer. On nu suusd er wedder runner, dat de dre anne Sied hopsde wie e paar Ziggebäck. Oaver de Divel fung em mōtem rechte Oor op on leet em ganz lieske wedder ōn sien Loch falle. — „Na, wat seggst du?“ sād er tom Schmōtt. Doch dā stunn dā wie e Teppke voll Mies“, on de Divel geef em e Trōtt, dat es em grote Boage geroad ōnne Hell rōnloog, es em dien Opgoav?“ sād er tom Meller.

Doch dem weer all lang dat Hart ōnne Bōxe geschorrt, on em full ok nuscht andert ōn wie de grote Steen. „Kannst du dem mōt Dine Tāne to Māal termoale?“ sād he, on he kaud an jedem Woort, wie wenn et e Kiecke weer. Dā griff lachd de Divel, on de Funke sprōtde man so, wie er mōt sine Tān dem Steen beoarbeide deed. Gnurpsch, gnurpsch, ging dat. On kuum hadd er angefang, dā weer nuscht meer vom Steen to sene wie e Huupke grauet Māal. — On ok de Meller kreeg e Trōtt, dat er dem Schmōtt ōm grote Boage noafbog. Nu weer bloß noch de Schnider āvrig. Dā bāverd am ganze Lief on weer witt wie e Hanlook. „Na, Zweenbock, wat hāst du di utgedocht?“ sād de Divel. Oaver de Schnider kreeg kein kleeneenigst Woortke rut. On wie em de Deiker mōt sine frige Oge ansach on anbrōld: „Moak, Schnider, ōk hebb kein Tiet!“ dā stānd er so recht ut deepste Brost, dat dat Stāne wer wees wie wiet to here weer. On mōt eent — he wußd sōlvst nich, wie dat keem — dā sād er: „Griep mi dem, on moak mi e Krieznopp rōn!“ Oaver dat Gestān weer all lang in alle Wind verboase, on de Divel stunn dā wie e Ochs vār 'm nie Door. He mußd dem Schnider lope loate. — On ōn sien Boos, dā hackd er mōt sien Peerdsfoot oppe Eerd, dat se sōk foorts utenander deed on he koppāver ōnne Hell rōnful.

Wie de Schnider sik e bōbke verkuvert had, dā sach er, dat er ganz alleen weer. Vom Schmōtt, vom Meller, vom Divel weer nuscht meer to sene. On wenn nich dat Huupke Steenmāal dā gelāge on de Woold nich noch noa Pōch on Schwāvel gestunke had, denn had er denke kunnt, dat alles e Droom gewāse weer.

Nu oaver ging er loos, als wenn em ener oppe Hacke huckd. He fund ok glōcklich utem Woold rut, keem to Huus on fried e dāge Margell. — Mien Großvader ōs ok op sine Hochtiet gewāse, on heett māngsmoal geheert, wie de Schnider disse Geschicht sōlvst vertelt hett. On drom mott se doch gewāß on woarrhaftig passeert sōn.

Frau Anna Knoop 80 Jahre alt

Am 9. Oktober 1952 feierte Frau Anna Knoop, geb. Weber, die Inhaberin der Weingroßhandlung Johann Friedrich Knoop, Königsberg, ihren 80. Geburtstag. Wir gratulieren ihr aufs herzlichste und freuen uns über ihre geistige und körperliche Frische.

Wer von uns alten Königsbergern denkt nicht gern an die Weinstube Knoop zurück. So mancher mag heute noch in seliger Erinnerung schweben an manchen guten dort genossenen Tropfen! Auch die Besitzerin der Weingroßhandlung und Weinstube ist nicht vergessen. Bewundernswert bleibt es, mit wieviel Geschick und Umsicht sie ihr Geschäft über alle Klippen gesteuert hat. Und jeder, der sie kennt, kennt sie in ihrer immer gleichbleibenden Freundlichkeit und Sorge für ihre Gäste. Wieviele werden heute noch an ihre Güte und Hilfsbereitschaft voller Dankbarkeit denken, denn sie hatte eine immer offene Hand und viel Leid und Sorgen gemindert.

Auch ihr ist das schwerste Schicksal nicht erspart geblieben. Beim Angriff auf Königsberg verlor sie ihr Hab und Gut und damit die Stätte ihres Wirkens. Dem Vaterland opferte sie einen ihrer zwei Söhne.

Es sei hier auch im Namen der Königshallen-Mitglieder in Verehrung und Dankbarkeit an sie gedacht. Als die alte schöne Königshalle am Paradeplatz nicht mehr bestehen konnte, nahm Frau Knoop sie in ihrem Hause auf. Gleichzeitig übernahm sie auch die Ökonomie und die Mitglieder der Königshallen-Gesellschaft wurden bestens versorgt.

Heute lebt Frau Knoop mit ihrer Schwiegertochter, der Witwe des verstorbenen Sohnes, in Braunschweig, Schunterstraße 11, und wir wollen ihr wünschen, daß sie noch viele Jahre in Gesundheit ihren Lebensabend verbringen möge.

O. K.

Königsberger Banken und Sparkassen

Nachstehend veröffentlichen wir eine Liste der im Bundesgebiet vorhandenen Auskunftsstellen Königsberger Banken und Sparkassen, deren Unterlagen teilweise oder ganz gerettet wurden:

Bank d. Deutschen Arbeit AG., Niederlassung Königsberg: (24a) Hamburg, Schleusenbrücke 1, i. Hause Bank d. Deutschen Arbeit AG.

Bank d. ostpr. Landsch.: Treuhänder Friedr. Krech, Bad Godesberg, Vertriebenbank.

Commerzbank, Filiale Königsberg: Commerzbank AG. (1) Berlin-Friedenau, Sarrazinstr. 11-15. Deutsche Bank, Filiale Königsberg: (13a) Coburg, Mohrenstr. 34, i. Hause Bayr. Creditbank, Filiale Coburg.

Dresdner Bank, Filiale Königsberg: Dresdner Bank — Verbindungsstelle Ost — (22a) Düsseldorf, Bahnstraße 12, II.

Edekabank eGmbH., Filiale Königsberg i. Pr.: Edekabank eGmbH., (1) Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 40/41.

Gewerbe- und Hausbesitzerbank eGmbH.: Willy Reuter, (24b) Glückstadt, Glückstädter Volksbank eGmbH.

Handelsbank eGmbH.: (Direktor Otto Kalcher, (22c) Lohmar/Siegbereich, Hermann-Löns-Str.). Landesbank der Provinz Ostpreußen: Treuhänder Direktor Fengefisch, Hamburg, Landesbank, Postfach 999.

Ostpreuß. Genossenschaftsverband (Schulze-Deleitzsch): Geschäftsführer Verbandsdir. Gregor, (24a) Buxtehude, Bahnhofstr. 21.

Ostpr. Raiffeisenbank eGmbH.: Bankdir. Garde, (20a) Hannover, Rathenauplatz 5/6.

Raiffeisenverband Ostpreußen e. V.: (Wirtschaftsprüfer Dr. Schawaller, (21a) Minden (Westf.), Pionierstraße 7).

Sparkassen- u. Giroverband Ostpr.: (Direktor Paul Dietz, (24a) Lübeck-Eichholz, Herrnhuter Weg 27).

Vereinsbank eGmbH.: Max Hollop, (23) Oldenburg (Oldb.), Donnerschwer Str. 214 II.

Wir weisen nochmals daraufhin, daß alle Nachforschungen bezüglich der Unterlagen der Stadtparkasse Königsberg bisher ergebnislos verlaufen sind. Es muß angenommen werden, daß keine Unterlagen gerettet worden sind.

Landsleute, bitte herhören!

Auf unseren letzten Such-Artikel in der Ostpreußen-Warte, Ausgabe B, haben sich viele Landsleute mit wertvollen Hinweisen eines Suchweges gemeldet. Namens der Suchenden sprechen wir allen unseren herzlichen Dank aus. Je mehr die Ostpreußen-Warte B gelesen wird, desto schneller werden wir all die vorliegenden Suchfälle erledigen können. Wir bitten daher nochmals uns in unserer ehrenamtlichen Arbeit zu unterstützen. Wenn wir Landsmännin Margarete Schwaig erwähnen, dann deshalb, weil sie uns gleich über drei Vermißte Bericht erstattete. Auch ihr werden die Angehörigen zu großem Dank verpflichtet sein.

Es haben sich gemeldet, resp. deren Anschrift ermittelt wurde:

Angest. Erich Antony, Franz Becker, Kammermusiker Otto Borowka, Angest. Christian Bauer, Tochter d. Stadtrats a. D. Borowski verheiratete Eva Heß, Fürsorgerin Magdal. Bleise, W. Dohrmann, Angest. Frau Gertrud Fröck (W. A.), Mittelschullehrer i. R. K. Grabinski, St. Insp. Ulrich Gehlhaar (St. H. Buchh.), Stadthofinsp. Hermann Growe, Maschinenschlosser Paul Hoffmann (Masch. Amt), Spark. Angest. Frau Elfriede Hübner, Fürsorgerin Else Hermann, Leo Koesling (Feuerlöschpolizei), St. Sekr. Gustav Kirsch, Straßenbauaufseher Franz Krause, Steinsetzer Willi Krause (St. B. Amt), Wäger Otto Kurandt, Margarete Klaus, Amtsgehilfe Emil Kopke, Witwe Erna Bettau (u. Mechaniker Johann L.), Gustav Lauschke, Ehefr. des Gartenmeisters Erich Nauendorf (Frida), Kammermusiker Arthur Hoatsch, Witwe Minna Plehn, Gärtner

Julius Panteleit, Botin Herta Rieth, Frau Auguste Sahn, Frau Frida Schreiber (St. A. 17), Steinhauer Friedrich Scheffler (St. B. Amt), Spark. Zweigstellenleiter Karl Thulke, Frau Charlotte Tobies, Lehrerin Elisabeth Wiedenberg, St. Insp. Arthur Weissohn, Angest. Elly Windt (Grd. Amt), Frau Frieda Schwarz geb. Windt (Personalamt), Friseurfachlehrer Richard Winkler.

Gesucht werden und wer berichtet?

St. O. Insp. Josupeit, Angest. Jobke, St. B. O. Insp. Paul Jürgens, St. Insp. Jahnke, Angest. Jaschinski (K. W. S.), St. Insp. Anwärter Karl John, Ermittl. Beamter Heinrich Jahnke, Christel-Saul Jüergasch, Frau Jurreit, St. Insp. Jedamzick, Arbeiter Otto Jackstein, Frau Iwonn, Spark. Angest. Jäger, St. Insp. Kramm, St. O. I. Kreß, Standesbeamter Karer, Spark. Angest. Ella Kegel, Paul Kurschart, Angestellter Krüger (St. Amt 16), St. Insp. Helmut Kast, Vollz. Sekr. Otto Kluschke, Vermess. Techn. Helmut Kaiser, Brückenmeister Kaliweit, Oberinspektor d. Stiechenhauses Emil Klöß, Insp. d. Fuhrgesellschaft Krieg, St. O. Sekr. Bruno Kirbach, Angest. d. Fuhrgesellschaft Kandit, St. Amtmann Krüger, St. Insp. Otto Kaiser, Angest. August Kniest, Kelch (Feuerlöschpolizei), Alexander Karnat, St. Insp. Klein, Spark. Telefonist August Krause, Rektor Fritz Kollwer (Herderschule), Bruno König (W. Amt), Arbeiter Richard Krause, Gerhard Kollmitz (St. Pl. Amt), Karlshofer (St. Pl. Amt), Witwe Ursel Krause (zuletzt Frankfurt/Oder), Frau Grete Kowalzyk, Kühnast (Abonnementsbüro d. Opernhauses) Angst. Carl Klute (W. Amt), Konrekt. a. d. Alixe Kiehn, d. Angehörigen d. Schlossers Julius Kluge (E-Werk), Mittelschullehrer Gustav Klaasen u. Frau Elisabeth (Haberbg. Mittelschule), Volksschullehrer Emil Kötzing

(Hagenstr.), St. Insp. Kurt Klinger u. Frau Gerda (Beamtenchule), Kraftwagenführer Ernst Klaus, Oberinspektor d. Fuhrgesellschaft Kahleck. Weitere Namen in der nächsten Ausgabe dieses Heimatblattes.

Eine große Anzahl Arbeitskameraden haben die gedruckte Anschriftenliste noch nicht bezahlt. Da unsere Arbeit eine ehrenamtliche ist, müssen wir auf Überweisung dieser 1 DM schon bitten. Meistens sind es Landsleute die heute bereits in Lohn und Brot stehen, oder ihre volle Pension erhalten. Wir brauchen dringend Briefbogen und Umschläge. Noch niemand hat uns gefragt, ob wir dieses überhaupt brauchen. Gingen hier Briefe ein, so hieß es fast immer: „Ich ersuche aufgrund meiner Personalunterlagen um schnelle Übersendung einer Dienstbescheinigung usw.“ Wir haben allen Arbeitskameraden dies zur Kenntnis dienen: Kollege Verw. Rat K. hat allein für Begl. Gebühren usw. rund 1000 DM nach genauen Aufzeichnungen aus eigenen Mitteln mit der Zeit aufgebracht. Hinzu kommen all die ehrenamtlichen Helfer, die ebenfalls große Opfer gebracht haben. Wieviel Arbeitskameraden ruf untergekommen? Vergessen haben fast alle, ihrer kleinen Pflicht, diese Gebühren nachträglich zu entrichten, nachzukommen. Wir fordern nicht, aber wer heute dazu in der Lage ist, soll uns wenigstens die Auslagen erstatten.

Anschriftensammelstelle der Königsberger Magistratsbeamten, -Angestellten und -Arbeiter, (16) Biedenkopf - Hospitalstraße 1.



Die Königsberger Börse

Holzschnitt von Daniel Staschus

Bildhauerkunst in Ostpreußen

Erich Reichelt berichtet über Prof. Dr. Ulbrichs Werk

Da der größte Teil der Bauwerke in unserer Heimat vernichtet worden ist, Kirchen und Schlösser, Rathäuser und Museen unter Schutt und Asche liegen, verbleibt nur die Pflicht darauf hinzuweisen, was in Wort und Bild festgehalten worden ist. In einem umfangreichen Werk „Die Geschichte der Bildhauerkunst in Ostpreußen vom Ausgang des 16. bis in die 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts“ hat Professor Dr. Anton Ulbrich (†) Studienrat an der Baugewerkschule zu Königsberg i. Pr. und Leiter des Kunstgewerbemuseums der Provinz den Beweis dafür erbracht, was an Werken der Bildhauerkunst in unserer Heimat vorhanden war.

Das Werk umfaßt in zwei Bänden mit 851 Seiten auf 48 Bildtafeln und 978 Abbildungen, zum größten Teil nach Aufnahmen des Verfassers, das einzigartige Bildmaterial, das alle Ostpreußen mit Stolz erfüllen kann.

Daß dieses Lebenswerk Prof. Dr. Ulbrichs nicht in den Schubladen seiner Materialienschränke liegen blieb und damit vor dem Verlust bewahrt worden ist, ist das Verdienst der Provinzialverwaltung der Provinz. Ihr damaliger Leiter, der Landeshauptmann Dr. Graf Brünneck darf für sich das Verdienst in Anspruch nehmen, die Drucklegung des Werkes so gefördert zu haben, daß es unter seinem Nachfolger dem Landeshauptmann Dr. Blunck und seinem ersten Mitarbeiter Dr. Bezenberger fertiggestellt werden konnte. Daß die Provinzverwaltung für solche kulturelle Leistungen nicht unerhebliche Mittel zur Verfügung bereitstellte, darf in diesem Zusammenhang betont werden.

Ob das Werk über die Bildhauerkunst wenigstens in einigen Exemplaren gerettet werden konnte, steht dahin. Ein Exemplar wurde dem Schreiber dieser Zeilen in Würdigung gemeinsamer Arbeit bei der Kunstgewerbe-Ausstellung in Königsberg im Jahre 1922 zugeeignet, rechtzeitig verlagert und ist so in seinem Besitz verblieben.

Für die Pflichtauffassung Professor Ulbrichs, die ihn bei seiner Arbeit geleitet hat, sollen folgende Worte Zeugnis ablegen, die als Widmung dem geretteten Werk vorangesetzt worden sind:

„Wissenschaftlich arbeiten, heißt nach Erkenntnis streben. wahre Wissenschaft muß über Partei, persönlicher Anschauung stehen, muß immer wägen und prüfen.“

Versuchen wir nun einen kurzen Einblick in die beiden Bücher und damit über die Werke der Bildhauerkunst in der Heimat zu verschaffen, dann darf darauf hingewiesen werden, daß es eine Geschichte derselben nicht gab ... „obgleich die Fülle der erhaltenen Denkmäler förmlich dazu gedrängt hat“, wie Ulbrich sagt. Es ist eine Tatsache, daß der Osten in jener Zeit reich an Kunstzeug war und daß auch Ostpreußen damals schon an dem allgemeinen deutschen Kunstleben rege teilgenommen hat.“

Folgen wir dem Verfasser bei seinen Schilderungen der Marienfiguren und den vielen weiblichen Gestalten der Altarwerke, dann zeigt sich der rheinisch-kölnische, oder eigentlich rheinisch-niederländische Einfluß bei der bildhauerischen Arbeit. Die Verbindung Kölns und der Niederlande mit dem Osten war auf dem Wasserwege einfach und billig, so daß sich die künstlerischen Beziehungen von selbst erklären. Wenigstens ein Marienbild soll besonders erwähnt werden. Es stammte aus dem Jahre 1504 und zierte den Mittelteil des Altaraufsatzes in dem „Dom am Meer“ zu Frauenburg am Frischen Haff. Die Frauenburger, aber nicht nur sie, sondern alle Besucher dieses wundervollen Domes werden seine Kunstwerke im Gedächtnis haben.

Wie liebevoll ging Professor Ulbrich gerade auf die Einzelheiten der Mutter Gottes-Bilder ein. Hören wir ihn selbst: „Alle Formen dienen nur zur Schilderung des Innenlebens von Freude, Schmerz, Trauer und Leiden. Nicht die unbedingte Formenrichtigkeit ist ihr Ziel, sondern der Gefühlsausdruck und nicht lediglich schönheitliche Formenkunst. Das Schönheitsbild jener Zeiten findet seine Verkörperung in manchen Frauengestalten, hauptsächlich in der Maria als Gottesmutter, durch ihren Liebreiz und ihr Frauentum.“

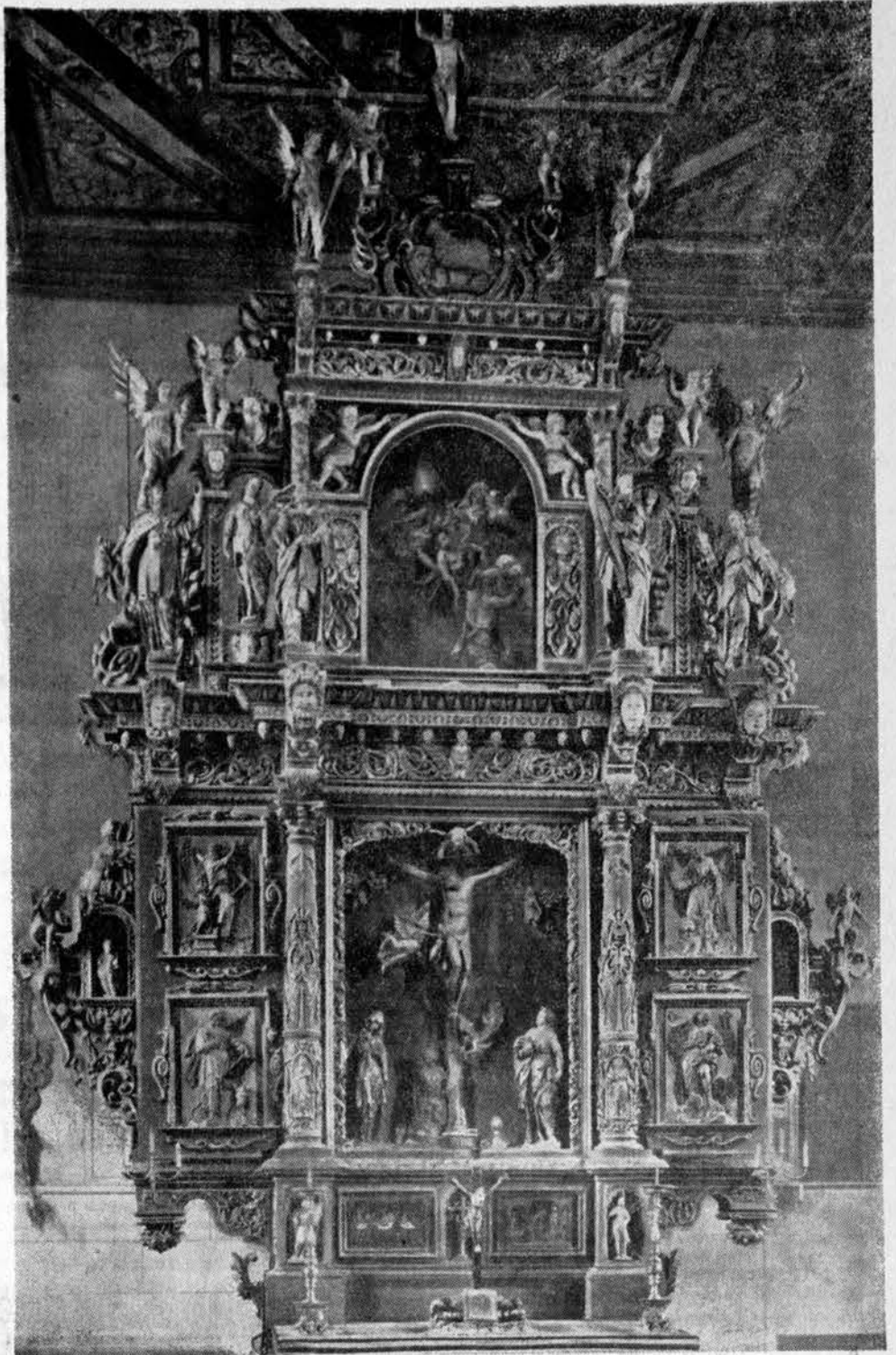
Es kann nun nicht auf Einzelheiten der großen Altarwerke usw. eingegangen werden. Wie wäre das auch möglich bei den großen Altären des Domes zu Königsberg, der Altstädtischen Kirche, den Bildhauerwerken der Stadtkirche zu Insterburg, dem Altar der Pfarrkirche in Braunsberg, der Kirche zu Mühlhausen und den vielen anderen Kirchen und Kapellen sowie all der anderen Bildhauerwerke und Schnitzereien, die im Stadtschloß zu Königsberg, in den öffentlichen Bauwerken und in den Herrnsitzen vorhanden waren.

Bei dem Werdegang vieler Bildwerke muß Professor Ulbrich gefolgt werden, wenn er darauf hinweist, wie umfangreich die Beziehungen des Herzogs Albrecht von Preußen († 1568), des letzten Hochmeisters des Ordensstaates, zu den berühmtesten Künstlern des Reiches waren. Dieser Fürst stand mit Albrecht Dürer und Peter Vischer in Verbindung und hatte viele andere auswärtige Künstler an seinen Hof nach Königsberg gezogen. Dieses Interesse des Landesfürsten wirkte sich dahin aus, daß Einflüsse süddeutscher, besonders Nürnberger Künstler bei den ostpreußischen Bildhauern in Erscheinung traten. Ulbrich weist auch darauf hin, daß in der Kunst ganz allgemein ein ständiges Fließen stattfindet und sich dieses in unserer Heimat so auswirkte, daß ständig mehrere künstlerische Strömungen nebeneinander liefen, sich ablösten und dadurch jeder Eintönigkeit und Einförmigkeit vorgebeugt wurde. Ulbrich ist auch in seiner jahrzehntelangen Arbeit dem Werdegang der einzelnen Bildhauerarbeiten nachgegangen. Er stellte die Werkstätten fest, den betreffenden Bildhauer, so daß Herkunft und Einfluß des betreffenden Meisters klargestellt wurde. Trotz der Zahl der vorhandenen Werke mit reichen Bildereien und Schnitzwerken dürfte die Zahl der Meisterwerkstätten und der in ihnen schaffenden Meister nicht zu hoch angenommen werden. Jedenfalls steht einwandfrei fest, — und Ulbrich beweist das, daß sich die Ostpreußen, Meister wie Gesellen, mit ihren Leistungen hinter denen des Reiches nicht zu verstecken brauchten.

Ostpreußen war ja immer nicht mit besonderen Glücksgütern gesegnet und so konnte manches Werk erst nach Überwindung mannigfacher Schwierigkeiten fertiggestellt werden. Der schöne aus dem Jahre 1616 stammende Altaraufsatz der bereits erwähnten Altstädtischen Kirche zu Königsberg erhielt seine Vergoldung erst im Jahre 1640. Wenn man sich nun die Angabe vor Augen hält, daß dieses ganze Altarwerk seinerzeit mit 36 000 preußischen Gulden bewertet wurde, dann darf man wohl sagen, daß es außerordentliche Leistungen waren, die der arme Osten hervorbrachte. Gerade dieses Altarwerk erfreute sich der besonderen Liebe Ulbrichs, da es im Jahre 1916/17 unter seiner Leitung im ursprünglichen Sinne wieder hergerichtet wurde. Jeder Kirchenbesucher dieses Gotteshauses wird sich daran erinnern, daß in ihm das größte Orgelwerk des ganzen Ostens noch im letzten Kriege fertiggestellt worden war und nun auch den Weg alles Irdischen gegangen ist.

Wer einen Teil der von Prof. Ulbrich beschriebenen Kunstwerke in den Kirchen und Kapellen, auf Kirchenböden und in den Museen in Augenschein genommen hat, kann nur mit inniger Trauer daran denken, was unserer Heimat und damit jedem einzelnen Ostpreußen mit all dem verloren gegangen ist. Diese Erinnerungen dürfen aber nicht dazu führen, daß man darüber verbittert wird, was der Heimat durch ein grausames Geschick genommen worden ist. Im Gegenteil, wir alle dürfen und können stolz darauf sein, was unsere Vorfahren im Verlaufe der 700 Jahre Ordensland trotz all der kriegischen Nöte auch auf dem Gebiete der Bildhauerei geschaffen und erworben hatten. — Wir müssen in aller Trauer um die unersetzlichen Verluste uns daran halten, was Immanuel Kant sagt:

„Reich ist man nicht durch das, was man besitzt, sondern mehr durch das, was man mit Würde zu entbehren weiß, und es könnte sein, daß die Menschheit reicher wird, indem sie verliert.“



Lutherische Pfarrkirche in Insterburg. Altaraufsatz, Holzschnitzerei, bemalt, 1622 bis 1624

Deutsch-Slawische Schicksalsgemeinschaft

Fritz Gause, Deutsch-Slawische Schicksalsgemeinschaft. Abriss einer Geschichte Ostdeutschlands und seiner Nachbarländer. Holzner Verlag, Kitzingen/Main. 1952. 12,80 DM.

Als seine 50. Veröffentlichung legt der Göttinger Arbeitskreis ein Buch von besonderem Gewicht vor. Es ist eine Geschichte des Ostens Europas, worunter die deutschen, baltischen und westslawischen Gebiete verstanden werden. Erfreulicherweise wird für diese die Bezeichnung „Ostmitteleuropa“ abgelehnt, sie wäre nicht nur falsch, weil sie der eigenen sondern weil sie politischer Mißdeutung ausgesetzt ist. Der Verfasser unternimmt unter diesen Vorbehalten nun doch den Versuch diesen Ostraum als Einheit zu sehen.

Erst mit der Zuwanderung der Slaven beginnt seine Geschichte, die germanische Zeit ist Vorgeschichte. Deutlich hat die Entstehung des christlich-romanischen Abendlandes ihre historische Wirkung auf diesen Raum ausgeübt. Wir spüren noch heute Auswirkung dieses großen Prozesses. Alle Völker fügten sich diesem großartigen System ein, weil es ihnen überlegen erschien. Deutsche haben für alle diesen Eingliederungsprozeß vollzogen. Eine große abendländische Klammer legte sich um alle diese Völker, die gewiß untereinander Streitigkeiten auszutragen hatten, indem sich die Einzelstaaten bilden, wie auch im Reich. Die besondere Gefahr lag nun in der Beeinflussung besonders von Osten her. Seit Entstehung des Moskauer Staates zeigt sich diese Tendenz steigend bis in unsere Tage, in denen die Gewalt des Bolschewismus diese Gebiete von dem Abendland loszulösen bestrebt ist. Wenn auch der gesamte Osten, also der deutsch-westslawisch-baltische Raum ständig im Blickpunkt des Verfassers bleibt, so ist doch der Schwerpunkt auf die Geschichte Ostdeutschlands gelegt. Der Verfasser kann mit Recht in Anspruch nehmen, daß sein Buch erstmalig diese Zusammenhänge und ihre historischen Hintergründe in einer einzigen Darstellung erfährt.

Es ist nicht möglich auch nur annähernd einen Begriff von dem überreichen Inhalt dieses vortrefflichen Werkes zu geben. Vielleicht ist es auch angesichts dieser großen Leistung, die sich aus einer wahrhaft souveränen Stoffbeherrschung wie aus einer vorzüglichen Diktion in gleicher Weise zusammensetzt, vielleicht ist es gewagt, hier ein wertendes Wort zu sagen. Man kann dies Buch nur bewundern, es ist hinreißend ge-

schrieben und auch da, wo der Leser es an irgend einer Stelle aufschlägt, wird er einfach gezwungen, weiter zu lesen. Aber eins muß hier gesagt werden. Aus obiger überkurzer Skizze des Aufbaues muß deutlich werden, welch gewagtes Unternehmen der Verfasser in Angriff genommen hat, welchen Mut es bedeutet, ein solches Buch heute zu schreiben, mitten hinein in die Vielfalt der politischen Konzeptionen und vor allem der Aspirationen. Von der vielleicht etwas verschwommenen Europa-Idee über das angeblich erloschene Problem des nationalstaatlichen Denkens (wo es doch zu denken geben sollte, daß dieses heute in der Sowjet-Union eine Auferstehung feiert) bis hin in die Wünsche der westslawischen Randstaaten. Da ist es von großer Bedeutung, den klaren Standpunkt des Verfassers sich stets zu vergewissern. Er hat nicht nur ein neues historisches Buch geschrieben, sondern er hat auch ein aufrechtes Buch geschrieben. Das ist der stets spürbare politische Untergrund, auf dem der Verfasser seine Darstellung aufbaut. Das gibt ihm den Glauben an sein Buch, der somit auf den Leser übergeht. Letzten Endes sind es ostdeutsche Werte, auf die der Verfasser sich stützt, wenn er den Kern allen politischen Denkens in der Würde des Menschen sieht, und er hat recht, wenn er zum Schluß an die Menschen des deutschen Ostens den Appell richtet, sich auf die gerade in ihrer Heimat gewachsenen Werte zu besinnen und aus ihnen die rettende Substanz mitzugestalten, die nicht nur ein wiedererstehendes Abendland tragen muß, sondern ein neues Deutschland

Prof. Dr. Götz von Selle

Berchtesgaden und Bad Reichenhall

Im September trafen sich in Bischofswiesen die Mitglieder der beiden Vereinigungen aus Bad Reichenhall und Berchtesgaden. Vorsitzender Marian Hepke begrüßte die zahlreich erschienenen Landsleute aus den beiden Ortschaften. Sodann brachte die Jugendgruppe des Haus der Jugend das „Märchen vom Prinzen mit dem zerbrochenen Herzen“ zur Aufführung, das dank flottem Spiel und reizender Kostümierung reichen Beifall fand. Studienrat Neudorf als Vorsitzender der Reichenhaller Vereinigung dankte für die reizende Darbietung und wußte das Spiel von der aufopfernden Liebe in bezug auf das Schicksal der Heimatvertriebenen ausgezeichnet zu deuten. Beim Gesang heimatlicher Lieder, bei geselliger Unterhaltung und allgemeinem Gedankenaustausch blieben die Landsleute noch mehrere Stunden beisammen.



Katholische Kreuzkirche bei Braunsberg. Rechts Hochaltar, 1738. Bildhauer Johann Cr. Schmidt in Rössel. Linker Seitenaltar und Kanzel, um 1735

Dein Verkaufshelfer: Die Anzeige

Neuerscheinungen 1952

OSTPREUSSEN

Unvergessene Heimat in 116 Bildern.
Buchformat: 20x26 cm. 160 Seiten (davon 112 Kunstdruck und 48 Text). Ganzleinenband mit zweifarbigen, wirkungsvollem Schutzumschlag. Preis ca. DM 13,80.

Ein Dokumentarband von Ostpreußen, einschließlich Danzig, Westpreußen und Memel, mit 116 ganzseitigen Bildern, denen ein Textteil von 48 Seiten vorangeht mit Beiträgen v. Alfred Brust, Charlotte Keyser, Agnes Miegel usw.

HUMOR AUS OSTPREUSSEN

112 Seiten, Format 12x19 cm.
Ganzleinen DM 4,80, kartoniert DM 4,—.

Diese Anekdoten und lustigen Geschichten wie sie in Ostpreußen von Mund zu Mund gingen, wurden neu zusammengefaßt und in der vorliegenden Fassung herausgegeben. Ein Buch für alle, die Sinn für Humor haben.

OSTPREUSSENKALENDER 1953

erscheint nach 10 Jahren wieder im 15. Jahrgang.
13 Blatt mit 12 sorgfältig ausgewählten Foto-Postkarten auf Kunstdruckkarton und Beiträgen ostpreussischer Autoren, im Format 15x21 cm (DIN A 5) als Abreißkalender; nur DM 2,80.

LAU, SCHABELBOHNEN

44 Seiten, Format 13x20 cm, kartoniert DM 2,—.

Neuauflagen 1952

DOENNIG'S KOCHBUCH

Das berühmte Kochbuch erscheint in 30. Auflage (201.—205. Tausend) mit 32 Abbildungen auf Tafeln und 6 Abbildungen im Text. 640 Seiten, in Ganzleinen DM 16,20, in abwaschbarem Einband DM 18,20.

HEIMAT OSTPREUSSEN

Eine Bildbuch mit Geleitwort von Dr. Ottomar Schreiber-Memel. — 4. Auflage im Format 20x26 cm. 16 Text- und 64 Bildseiten, steif kartoniert mit zweifarbigen Schutzumschlag, DM 6,—.

Dieser Band kommt mit neuen, guten Fotos aus Ostpreußen, Danzig und Memel in vorbildlicher Ausstattung heraus.

KEYSER, SCHRITTE ÜBER DIE SCHWELLE

3. Auflage. 480 Seiten, holzfreies Papier, in Ganzleinen nur DM 11,80.

Dieser Roman der erfolgreichen Autorin („Und immer neue Tage“) liegt im 72. Tausend vor! Preis DM 10,80 zeichnet sich aus durch lebhaftes Handeln, klaren Stil und unaufdringliche Besinnlichkeit. Ein stets geeignetes Buch für eine Frau!

ORIGINALGRAVUREN von Hannes Rischert

Marienburg, Hochmeisterpalast (Blattgröße 54x76 cm) DM 12,—
Königsberg, Speicher mit Schloßtürm (Blattgröße 54x76 cm) DM 12,—
Königsberg, Ordensschloß (Blattgröße 38x54 cm) DM 9,—
Königsberg, Speichergasse (Blattgröße 38x54 cm) DM 9,—
Königsberg, Das Hundegatt (Blattgröße 54x76 cm) DM 12,—
(Blattgröße 30x40 cm) DM 5,—

Diese Original-Kupfer-Gravuren von Hannes Rischert sind vorbildlich in der Ausführung.

Landsleute!

Schenkt Heimatbücher zu Weihnachten!

Gebt Eure Bestellungen rechtzeitig auf!

Ferner empfehlen wir:

Ostpreußen—Westpreußen von W. Kuckuk. Kart. 2,40 DM.

Die Entdeckung Ostpreußens von Robert Budzinski. Ganzl. 5,50 DM.

Ostpreußen—Westpreußen. Bildband unserer Heimat. Halbl. 4,25 DM.

Wir Ostpreußen. Hausbuch unserer Heimat. Ganzl. 12,50 DM.

Preußenbrevier von Götz von Selle. In Leinen 4,80 DM.

Ostpreußen erzählt. Ein Buch für unsere Jugend. 6,85 DM.

Festung Königsberg v. Louis Clappier Gz. (10,80 DM).

Aus der Geschichte Ostpreußens v. Prof. Schumacher (3,50 DM).

Abschied von Königsberg v. Boree (7,80) Gz.

Deutsch-slavisches Schicksalsgemeinschaft v. Fritz Gause. 312 S. (12,80 DM).

... bis an die Memel“ v. E. Nadolny. 48 S. (1,50 DM).

Königsberg 1945—1948 v. Pfarrer Linck. (3,50 DM).

Walter von Sanden-Guja: Am See der Zwergrohrdommel (6,80), Der Eisvogel (1,80), Leben am See der Vögel (12,—), Das gute Land (3,80), Der See der sieben Inseln (5,80).

Die neue Erde, Salzburger Roman von G. Schimansky. 520 S., 10,50 DM.

Das Heiligtum der Pferde, von R. Binding. Leinen 10 DM.

Charlotte Keyser, Und immer neue Tage. Leinen geb. 10,80 DM.

Königsberger Gästebuch, 124 S. kart. 1,— DM.

Bi uns to Hus, Robert Johannes und W. Reichermann 1,50 DM.

Ostpreußen im Bild, Postkartenkalender für 1953 2,30 DM.

Der redliche Ostpreuße, Hauskalender 1953 1,80 DM.

E. E. Dwinger, Sie suchten die Freiheit, Schicksalsweg eines Reitervolkes, 400 S. Ganzl. 14,80 DM. General Wlassow, Tragödie unserer Zeit 15,80 DM. Wenn die Dämme brechen, Untergang Ostpreußens 18,50 DM.

Gertrud Papendick, Die Kantherkinder, Ganzl. 10,80 DM.

Ernst Wiechert, In der Heimat. Mit 64 Fotos, Ganzl. 9,80 DM.

Agnes Miegel, Geschichten aus Alt-Preußen 7,80 DM.

Der Federball 7,60 DM. / Unter hellem Himmel 1,85 DM.

Weg und Schicksal der 11. Inf.-Div. 4,80 DM.

Weg und Schicksal der 61. Inf.-Div. 4,80 DM.

Weg und Schicksal der 21. Inf.-Div. 2,85 DM.

Das Buch vom Elch, 119 S., 82 Bilder 6,— DM.

Schlacht um Ostpreußen von F. Hossbach 2,80 DM.

Bestellungen für sämtliche angezeigten Bücher nimmt entgegen:

Ostpreußen-Warte, Göttingen
Theaterstraße 2 II., Postfach 522

Bei Bestellungen im Werte von 10,— DM ab erfolgt Lieferung portofrei!

Robert Budzinski

Entdeckung Ostpreußens

31. — 35. Tausend
mit 72 Holzschnitten u. Federzeichnungen des Verfassers
Ganzleinen. DM 5,50

R. Budzinski gibt in diesem Buch voller Humor und Satire die eigenartigste und trefflichste Charakteristik ostpreussischen Landes u. ostpreussischer Menschen. Das friedensmäßig ausgestattete Werk ist das schönste Geschenk und zugleich eine wertvolle Erinnerung für alle Ostpreußen und die, die das verlorene Land nicht vergessen wollen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt vom Verlag

OSWALD ARNOLD VERLAG

Gegründet 1878
als CARL-REISSNER-VERLAG
(1) Berlin-Charlottenburg 2
Bleibtreustraße 47

la fertige Oberbetten

Indrarot, garant. dicht und farbecht — mit 6 Pfund Füllung! —

130/200: DM 69,—, 78,—, 85,—, 98,—,
101,—; 140/200: DM 76,—, 85,—, 92,—,
101,—, 106,—, 114,—; 160/200: DM 88,—,
99,—, 106,—, 114,—, 120,—. — Unter-
betten: 115/200, rotgestreift (Satin),
dicht u. farbecht: DM 85,—, 70,50,
76,—, 85,—. — Kissen: 80/80: DM
23,75, 26,—, 31,—, 35,—. — Prima
Federn: DM 4,50, 5,50, 6,70, 8,50 per
Pfund. — Halbdunen, weiß: DM
19,50, halbw. 10,50, 12,— per Pfund.
Preisliste auch für Bettwäsche
kostenlos. Nachnahmeversand, Porto
und Verpackung frei! Flüchtlings-
u. Ausgebombte 3 Prozent Rabatt.
BETTEN-WITZ, Hamburg,
Unnastraße 2.

Billiges
geht's nicht: Alle
Radios ohne Teil-
zahl-Auflage, fr.
Haus. 50 Wochen-
raten von 1,69 DM
an. Ausführliche Liste frei.
P. Klob & Co., (13a) Michelau 20
Radio-Elektro-Vers., gegr. 1922
früher Königsberg/Pr.

Jetzt Winter-Preise
bei **STRICKER**
Vierfarben-Katalog
kostenlos, dazu
wertvolle Werbegabe
Ab Fabrik an Private!
E. & P. STRICKER
FAHRRADFABRIK
BRACKWEDER-STRASSE 31

Wolle
Private verlangen
sonst **kostenlos**
unser **Wollmusterbuch** mit 150 Farben
neuen Qualitäten. 100 g ab DM 1,45
Perlon-Strumpf- u. Sport-Wolle
4fach haltbar, 100 g ab ... DM 1,95
Auch **Maschinengarne** lieferbar.
Kleeblatt Wolle-Spezial-Versandhaus
Fürth i. Bay. 33058

BETTEN
Oberbett 130/200 mit 6 Pfd. Fül-
lung. Inlett garantiert echt
und dicht
DM 52,—, 65,—, 75,—, 85,—
Lieferung verpackungs- und
portofrei!
Sämtliche anderen Größen
auf Anfrage.
Prospekt über Betten gratis

Betten-Stender
DAS GROSSE BETTEN-SPEZIALHAUS
BIELEFELD
Johannecker Straße 50

Ölgemälde und Aquarelle
von ostpreuss. Tieren
u. Landschaften malt
Hans Kallmeyer
akad. Maler z. Zt. in
Ranzthal/Oberpfalz
(13a) Post Auerbach
Anfragen u. Auskünfte
daselbst

ORIGINAL
Königsberger
Marsipan
4,50 DM pro Pfund

Hans Gerick
Konditormeister
Bremen
Celler Straße 53

BETTFEDERN

(vollfertig)
1 Pfund handge-
schliffen DM 9,80
12,60 und 15,50.
1 Pfund unge-
schliffen DM 5,25,
10,50 und 12,85.

fertige Betten

billigst, von der heimatbekann-
ten Firma

Rudolf Blahut Furt h

(früher Deschenitz u. Neuern,
Böhmerwald)

Verlangen Sie unbedingt Ange-
bot, bevor Sie Ihren Bedarf
anderweitig decken

Die bekannten
A.A. Winkler-Stuben
KÖLN
Händelstr. 37 - Am Opernhaus
jeden Montag
Treffpunkt der Ostpreußen

Täglich delikate
Königsberger Rinderfleck
und die guten Winkler-Liköre

Heimat-Bilder

Aquarell und Oel, nach
jedem Motiv, preisgün-
stigst. Anfr. mit Rück-
porto erbeten.

Bruno Damerau
(14a) Boheim,
Krs. Heidenheim/Württ.

Uhren

auch auf Teilzahlung
Bes.ecke
10% unter Katalogpreis
Wenn's etwas Gutes sein soll,
— wie einst —
von

Walter Bistrick
dem Uhrenhaus der Ostpreußen
(14a) Stuttgart-N
Feuerbacher Heide 1
Verl. Sie Weihnachts-Katalog!

Hämorrhoiden sind heilbar

auch in schweren Fällen d. Rasmusai
(Salbe u. Zäpfchen). Tausendfach be-
währt in Apotheken erhöht. Prosp. d.
Chem. Lab. Schneider, Wiesbaden 603

Betten- und Webwaren-Versand

Bruno Reimann

Heide/Holstein, Landweg 2

früher Königsberg (Ostpr.)

Oberbetten . . . ab DM 46,50

Unterbetten . . . ab DM 45,—

Federkissen . . . ab DM 12,50

Inlett — Bettfedern
Bettwäsche — Steppdecken
Matratzen usw.
zu günstigen Preisen!

Fordern Sie kostenlos
Preisliste an!

Seht die Ostpreußen-Warte

Die guten
BETTEN

vom Landsmann

Johannes Zimmermann

aus Tilsit

(24b) Gr. Soltholz

über Flensburg

Preisangebote anfordern

Königsberger
Marsipan

Teekonfekt und Randmarsipan
in allen Größen lieferbar.

In bester Qualität Pfd. 5,00 DM

Versand per Nachnahme
ab 15,— DM portofrei.

Aloysius Hennig

Hamburg-Harburg

Schwarzenbergstraße 11

(früher Eibing und Allenstein)

Die DRK-Schwesternschaft Oranien, Wiesbaden,
Schöne Aussicht 39, nimmt jederzeit

LENSCHWESTERN

ab 18. Lebensjahr zur Ausbildung in der Krankenpflege auf.
Ausgebildete Schwestern können in die Schwesternschaft ein-
treten oder vorübergehend Vertretungen übernehmen.

Danksagung

Zu meinem 65. Geburtstag
sind mir so zahlreiche
Glückwünsche meiner lie-
ben Landsleute aus Ost
und West zugegangen, daß
ich nur auf diesem Wege
in der Lage bin, Ihnen
allen herzlich die Hand zu
drücken.

Berlin, 10. Oktober 1952
Dr. Hermann Güttler

Gott, der Herr, nahm am Mon-
tagabend nach einem erfüllten
Leben meine geliebte Frau,
unsere herzengute Mutter,
Schwiegmutter und Groß-
mutter, Frau

Luise Genrich

geb. Ebner

im Alter von 71 Jahren zu sich.
Fern ihrer geliebten ostpreußi-
schen Heimat ist sie sanft und
friedlich eingeschlafen. Ihr gan-
zes Leben war Glaube, Liebe
und Güte.

In tiefstem Schmerz

Paul Genrich, Neuenkirchen

Ilse Genrich, Neuenkirchen

Christel Genrich, geb. Stahnke

Buxtehude

Hans Genrich und Frau

Jeddloh I

Herbert Genrich und Frau

Odenburg

Liselotte Genrich, Cuxhaven

Dieter und Barbara, als Enkel

Ortelsburg (Ostpr.),
jetzt Neuenkirchen
bei Otterndorf/Niederelbe,
den 6. Oktober 1952.

Tausendfach bewährtes
ist immer gut!

Volks-Oberbetten

130x180, gute Federfüllg. garant.
Inlett, federdicht, farbecht! DM
45,—, Kissen 80x80, ebenso,
DM 13,50. Nachnahme, porto-
und verpackungsfrei! Flüchtig.
3% Rabatt.

Eisenburger

Mühlheim/R.

Wiesenstr. 52 (Flüchtlings-Betr.)

Wohnungsmarkt

Wohnungsnot? Ohne Bauk.-Zusch.
eig. Fertighaus a. Teilzahl. Prosp.
d. Teutonia GmbH, Hamm/W.T. 2081

**Das einzige
geschlossene ostdeutsche
Kalenderwerk!**

Noch in den Sommermonaten erscheint der Heimatkalender für 1953

„Ostdeutsche Heimat“

(Ausgabe C) „Tohus ös tohus“

für Ostpreußen, Westpreußen und Danziger, herausgegeben von Geistl. Rat Goebel
und Alois Bartsch im Verlag Walther Kämpfer, (21b) Meinerzhagen i. W., im 5. Jahr-
gang zum unveränderten Preise von DM 1,50 je Stück zuzüglich Versandkosten.

An dem 128 Seiten starken Jahrbuch mit vielen Bildern und ausführl. Kalendarium
haben hervorragende Dichter, Schriftsteller und Wissenschaftler mitgearbeitet.

Der Kalender gehört in jede ostdeutsche Familie!

Benutzen Sie die untenstehende Bestellkarte und schicken Sie diese an den Verlag
Walther Kämpfer, (21b) Meinerzhagen i. W.

Bitte ausschneiden!

Ich/wir bestelle(n) zur Lieferung sofort nach Erscheinen den neuen

„Ostdeutschen Heimatkalender 1953“

Stück „Tohus ös tohus“ (Ausgabe C)

zum Preise von 1,50 DM je Stück zuzügl. 0,25 DM Versandkosten (ab 10 Exemplaren
portofrei), bei Sammelbestellung von mehr als 50 Stück 10% Nachlaß. Der Betrag
wird gleichzeitig mit eingekassiert / ist durch Nachnahme zu erheben / ist auf Post-
scheckkonto Dortmund 11452 unter Verlag W. Kämpfer, Meinerzhagen, eingezahlt.

Name: Vorname:

Ort: Straße:

Kreis:

Datum: Unterschrift:

Anschrift und Namen bitte deutlich ausfüllen!

Obermedizinalrat Dr. Rehberg-Tilsit †

In Sondershausen (Thüringen), wo er seit 1948 wirkte, ist Obermedizinalrat Dr. Rehberg, früher Tilsit, 6 Tage nach Vollendung seines 71. Lebensjahres einem plötzlichen schweren Herzanfall erlegen.

Seine Wiege stand im Kreise Pr. Eylau, in Bartenstein und Rastenburg besuchte er das Gymnasium und studierte dann in Leipzig, Greifswald und Königsberg (Pr.) Medizin. Nach glänzend abgelegten ärztlichen Abschlußprüfungen war er Assistent in Posen, Königsberg (Pr.) und Trier. Am 1. 2. 1911 wurde der Heimgegangene praktischer Arzt in Angerburg und übernahm dort zugleich die Leitung des Kinderkrüppelheims. Im 1. Weltkrieg stand er zunächst an der Front, übernahm dann die Leitung der Fleckfieberbekämpfung an verantwortlicher Stelle. Nachdem er schon 1912 die Kreisarztprüfung abgelegt hatte, wurde er 1916 zum preußischen Kreisarzt ernannt. Nach Kriegsende wurde Dr. Rehberg Kreisarzt für Land- und Stadtkreis Tilsit, gleichzeitig wurde er 1. Stadtarzt und Leitender Arzt der Inneren Abteilung des Städt. Krankenhauses Tilsit und später dessen Chefarzt.

Er hatte sich der Bekämpfung der Volksseuche Tuberkulose verschrieben und trat deshalb 1930 in den Dienst der Landesversicherungsanstalt Ostpreußen über, die ihn zum Chefarzt des unter seiner maßgeblichen Mitwirkung neuerrichteten modernsten Anforderungen entsprechenden Tuberkulosekrankenhauses Tilsit — Stadtheide ernannte, das er von anfänglich 100 auf zuletzt 250 Betten erweiterte. Im 2. Weltkrieg war Dr. Rehberg als Tuberkulosefachberater in den Wehrkreisen I und IX und zuletzt als Chefarzt des Lungenlazarets Bad Kolberg tätig. Nach vorübergehender Ausübung ärztlicher Allgemeinpraxis in zwei kleinen Städten Thüringens übernahm der Verewigte, un-

ermüdet wie immer, noch mit 67 Jahren 1948 die ärztliche Leitung der Tuberkulosefürsorgestelle Sondershausen (Thür.) und etwas später dazu die Leitung der Tuberkuloseabteilung des Kreiskrankenhauses, gleichzeitig war er Bezirks-Tuberkulosearzt Thüringen-Nord.

Hier erfreute er sich bei Kranken und Mitarbeitern ebenso großer Beliebtheit und Verehrung wie schon seit Jahrzehnten in seiner geliebten Heimat Ostpreußen, deren Verlust er mit bewundernswürdiger Würde trug. Er besaß ein umfassendes ärztliches Wissen wie nur wenige und ein hervorragendes Lehrtalent, mit dem er vor allem seine Assistenten fortriß und begeisterte. Unter seiner Leitung konnte man sich gediegene und exakte ärztliche Kenntnisse aneignen, alle neuen und neuesten Untersuchungs- und Behandlungsmethoden wurden erarbeitet und, wenn erprobt, angewendet.

Dr. Rehberg war Arzt aus wirklicher innerer Berufung, er war Mensch in des Wortes edelster Bedeutung, in seiner Brust schlug ein warmes, väterliches Herz für seine Kranken. Gleich leuchtend war sein Beispiel als Gatte und Vater.

Er war auch durch seine wissenschaftlichen Veröffentlichungen weit über Ostpreußen hinaus bekannt.

Seine schier unerschöpfliche Schaffenskraft, für die er an seinem 70. Geburtstag seinem Gott dankte, hielt an bis zu seinem letzten Lebenstage, an dem er mitten in seiner Arbeit einem plötzlichen schweren Herzanfall erlag, so, wie er es sich immer gewünscht hatte.

Voller Dankbarkeit und Verehrung stehen seine Kranken, Mitarbeiter und früheren Schüler an der Bahre dieses gottbegnadeten Arztes und Menschen, der sich in den Herzen aller, die ihn kannten und liebten, schon zu Lebzeiten ein Denkmal errichtet hat, das dauernd ist als Erz!

Studentenkreis Ordensland in München

Obwohl sommerliche Studienmonate weniger geeignet scheinen, über das persönliche Studium hinaus noch Zeit für Veranstaltungen innerhalb einer studentischen Gemeinschaft zu finden so hatte der Studentenkreis „Ordensland“ in München vor Beginn des Sommersemesters doch ein recht umfangreiches und vielseitiges Arbeits- und Veranstaltungsprogramm aufgestellt, das auch ohne Schwierigkeiten durchgeführt werden konnte. Dank der Initiative des Altherrenkreises unter dem Vorsitz von Herrn Zahnarzt Dr. Kaleschke war es gelungen, für die Abende des Studenten- und Altherrenkreises ein festes Heim zu mieten, das viel beitrug, den Zusammenschluß unserer Kommilitoninnen und Kommilitonen zu festigen und dem Rahmen der Abende auch viel an Gemütlichkeit und „Seßhaftigkeit“ zu geben.

Nachdem die Ferienmonate ausgeklungen sind, die den meisten unserer Mitglieder wegen mancher sozialen Nöte und Schwierigkeiten gar wenig an eigentlicher Frei- und Ferienzeit gebracht hatten (Arbeit zum Erwerb der Studiengelder für das Wintersemester war das Schicksal der meisten), und nachdem das kommende Semester zu neuem Schaffen ruft, soll auch einer weiteren Öffentlichkeit ein kurzer Rückblick auf das Gegeben werden, was getan werden konnte. Soweit es unsere bescheidenen Mittel und Kräfte nur zuließen, haben wir versucht, die Sommermonate mit Leben und Inhalt zu füllen.

Aus der Reihe der Vorträge und Diskussionen seien erwähnt: Univ.-Prof. Dr. Ernst Lichtenstein, Vorstandsmitglied des Altherrenkreises, sprach unter Zuziehung zahlreicher Bild- und Photomaterialien über seine Erlebnisse und Erfahrungen in Griechenland. Schriftsteller Heinz Flügel von der Evangelischen Akademie Tutzing brachte einen Vortrag über „Das Problem der Angst in der Literatur der Gegenwart“. Der frühere bayerische Kultusminister und jetzige Rektor der Münchener Hochschule für politische Wissenschaften, Univ.-Prof. Dr. Franz Fendt, sprach über ein volkswirtschaftliches Gebiet: „Über-nationale Wirtschaft“. Frau Stadtrat Dr. Hildegard Brücher, M. d. L., führte in eine äußerst lebhaft diskutierte um die aktuellen Fragen unserer Innenpolitik. Der Vorsitzende des Studentenkreises Robert Gers, hatte sich das Thema „Verlorene Gemeinschaft“ gestellt, und Gisela Frischkorn gab ein recht lebensnahes Bild aus dem Schaffen des ostpreußischen Malers Lovis Corinth. Abgerundet wurden die Vorträge und Diskussionen durch eine Lesung der Danziger Schriftstellerin Lydia Ganzer, eine nun schon langjährige Förderin und Freundin unserer Arbeit.

In all dem kam die heitere Note nicht zu kurz. Von einigen geselligen Zusammenkünften über den „Tanz in den Mai“ bis zum sommerlichen Abschlusfest zum Ende des

Semesters gab es manches was genug Freude und Frohsinn in unsere Reihen brachte. Viel Anklang fand eine zweiteigige Ausfahrt zum Hochlandlager und zum Walchen- und Kochelsee. Zu der Feier der Sommersonnenwende im Hochlandlager hatte der Studentenkreis ein Programm vorbereitet, das auch von einem zahlreichen Kreis der bayerischen Bevölkerung besucht und mit regster Anteilnahme aufgenommen wurde.

Die Wahl des Vorstands für das W. S. brachte, nachdem die bisherigen Vorstandsmitglieder Robert Gers und Erich Moneta gebeten hatten, von einer Wiederwahl abzusehen, folgendes Ergebnis: 1. Vorsitzender: Horst Harthun, Stellvertreter: Siegfried Naraschewski, Schriftführer: Charlotte Kayser. Dem Vorstand wird ein Seniorenrat zur Seite stehen, in den gewählt wurden: Robert Gers, Helmut Pauli und Franz Kadow. Der Vorstand bittet alle im W. S. an den Münchener Hoch- und Fachschulen studierenden Kommilitoninnen und Kommilitonen, die Interesse für die Arbeit des Studentenkreises „Ordensland“ zeigen, sich vertrauensvoll an ihn zu wenden.

Anfang November ist der Start in das Wintersemester. Im Mittelpunkt der ersten Hälfte wird eine zweiteigige Veranstaltung am 29. und 30. November aus Anlaß des dreijährigen Bestehens des Studentenkreises stehen. Eine vielseitige Veranstaltungsfolge befindet sich in Vorbereitung. Für die Festrede auf einer Feierstunde am Samstag, dem 29. November, 17 Uhr, konnte schon jetzt Staatssekretär Dr. Ottomar Schreiber gewonnen werden. Wir bitten alle Landsleute, die an den Veranstaltungen des Studentenkreises anläßlich seines dreijährigen Bestehens teilzunehmen gedenken, um recht baldige Mitteilung ihrer Adresse. Anschrift des Studentenkreises „Ordensland“: München 34, Postfach.

Daniel in der Löwengrube

Kurt Ziesel, Daniel in der Löwengrube, Dikreiter-Verlagsgesellschaft Frankfurt/Main, 1952, 305 Seiten, Leinen, 13,80 DM.

Dieses Buch erzählt die Geschichte eines großen Schauspielers, der durch ein unbegreifliches Schicksal in ein jüdisches Ghetto in Polen gerät. In wenigen Tagen und Stunden erfüllt sich an ihm das Geschick dieser unglücklichsten Menschen. Er teilt es nicht nur, sondern in ihm dümmert etwas auf, das sich wie ein Opfergang für ihn auswirkt. Der Ver-lasser hat sich eine unglaublich schwere Aufgabe gestellt. Aber er hat sie in einer bewundernswerten Weise bewältigt. Er ist an diesen Stoff mit einer so starken Seelenkraft

Angehörige des ehem. I.R. 2

Standorte: Allenstein, Ortelsburg, Bischofsburg



Die ehemaligen Angehörigen des Inf.-Regts. 2^{er} zusammengeschlossen, die bei dem ersten Treffen nach dem Kriege im Mai dieses Jahres in Herford gegründet wurde. Alte und junge Kameraden haben sich in ihr vereinigt und es sich zur Aufgabe gemacht, die alte bewährte Kameradschaft aus Friedens- und Kriegszeiten zu erneuern und zu pflegen, und sich gegenseitig Hilfe zu leisten. Als vornehmste Aufgabe sieht es die „Kameradschaft“ an, die Schicksale der noch vermißten Angehörigen des Regiments zu klären. Alle ehemaligen I. R. 2er werden deshalb aufgerufen, ihre Anschrift und die der bekannten Kameraden für den Vermissten-Suchdienst des Regiments abzugeben. Über 2000 Regimentsangehörige werden vermißt. Auch der kleinste Hinweis ist wichtig und kann noch Erfolg bringen. Auch die Eltern, Geschwister, Kinder und Frauen der Vermissten werden aufgerufen, ihre Anschriften anzugeben, damit Verbindungen mit ihnen aufgenommen und nach Möglichkeit geholfen werden kann. Weiter wird gebeten um Namensnennung von Vorgesetzten und Kameraden, und um Anforderung von Fragebogen. Jedes Moment des Verbleibs wird benötigt. Auch die kleinsten Angaben können bei der Prüfung mehrerer Fragebogen zu einer genauen Feststellung des Verbleibs führen. Es liegt weniger an langen Berichten als an den kleinsten Hinweisen, der von größter Wichtigkeit sein kann.

Unabhängig von den Nachforschungen des Vermissten-Suchdienstes des Regiments erscheinen Suchanzeigen im Nachrichtenblatt „Kameradendienst“ kostenlos. Anfragen sind zu richten an: Ernst Tollkühn, (22c) Köln-Kalk, Hachenburger Str. 16. Rückporto erbeten.

Treffen der ehemaligen I. R. 2er in Solingen und Köln

Am 8. November, 18 Uhr, in Solingen-Höhscheid im Lokal „Ernst Windhövel“, Neuendorfer Str. 2. Das Lokal ist vom Hauptbahnhof aus mit der Linie 2 (bis Endstation fahren) zu erreichen.

Am 9. November, 11 Uhr, in Köln im Restaurant „Metzmacher“ Rheinstraße. Das Lokal ist mit den Omnibussen 33 und 34 ab Hauptbahnhof bis Heumarkt (Haltestelle Gürzenich) zu erreichen. Von der Haltestelle sind es noch etwa 5 Minuten in Richtung der Busse. Die Treffen sind für die Kameraden aus diesen beiden Städten und der Umgebung.

1. Wiedersehtreffen der 206. Inf.-Div.

Am 11./12. Oktober trafen sich in Hannover zum ersten Male nach dem Kriege die Angehörigen der 206. (ostpreußischen) Infanterie-Division.

Das Treffen begann mit einer Suchaktion. Es lagen sämtliche Vermisstenlisten vor. Mehrere hundert Vermisstenschiedsakte konnten geklärt werden. Am Abend fand ein Kameradschaftsabend statt, auf dem beschlossen wurde, den Zusammenhalt weiter zu pflegen, und zwar werden in Zukunft die einzelnen Einheiten der 206. I. D. die Betreuungs- und Suchaktion fortführen. Als zentrale Stelle, die in allen Angelegenheiten der 206. I. D. Auskunft gibt, ist Herr Moritz Liebe, Düsseldorf-Garath bestimmt worden. Er wird sämtliche Anfragen der Angehörigen nach Vermissten beantworten.

Am Sonntag vormittags wurde vor dem Ehrenmal am Weidenplatz ein Kranz zu Ehren der gefallenen Kameraden niedergelegt.

Die Vorarbeiten für die Geschichte der Division sind soweit gediehen, daß sie in absehbarer Zeit im Podzunverlag, Kiel, erscheinen kann.

Ortelsburger Jäger!

Alle Angehörigen des ehem. Jäger-Batl. Ortelsburg Ostpr. wollen sich bitte zwecks Anlegung einer Kartei und Zusendung eines Mitteilungsblattes (auch ehem. Angehörige gefallener und vermister Kameraden) an Otto Wendorf, Köln a. Rh., Blumenthalstr. 9, wenden. Vorzeitigen Anfragen ist Rückporto beizufügen.

herangegangen, daß etwas wirklich Neues entstanden ist; in einer Weise wird an die letzten Pfeiler menschlichen Daseins gerührt, wie es nur selten einem Künstler gelingt. Das Reich der Angst, das Reich der Schuld und der Gedanken des menschlichen Opfers verweben sich mittels einer großen Kunst zu einem erschütternden Bild von todgeweihter Irdischkeit. Das Buch hat weit über seinen Anlaß hinaus einen exemplarischen Wert. Jeder Mensch in Deutschland ist in der Frage, um die es hier geht, schuldig geworden, und sei es nur, daß er nichts tat, um eine unerhörte Not, die vor den Augen eines Jeden sich abspielte, zu lindern. Schon das Ausweichen vor einer solchen Möglichkeit bedeutet Schuld. Dieses Buch ist in einem ganz besonderen Sinn ein deutsches Buch, weil das hier dargestellte Schicksal unter das Gericht eines stellvertretenden Todes gerückt ist. Das Buch ist eine Beichte im weitesten Sinne des Wortes.

gs.

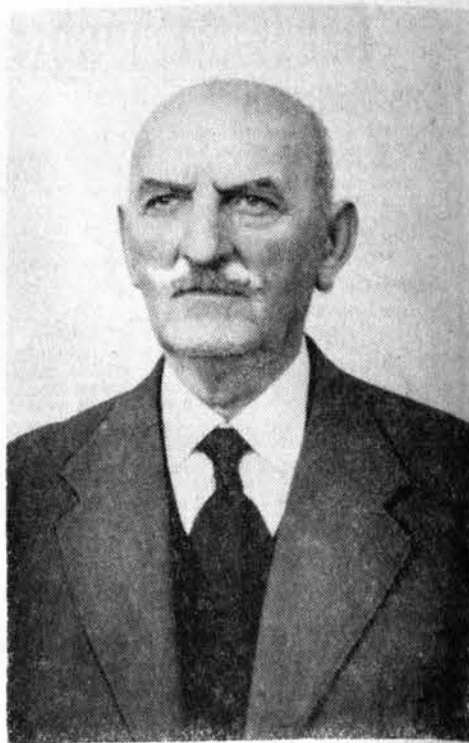
Vertriebene Ostmüller!

Heimatvertriebene frühere Mühlenbesitzer und Pächter wollen sich zwecks Wahrung ihrer Interessen im Hinblick auf die bevorstehende Neukontingentierung der Mühlen an den Verband der früheren Ostmühlen e. V. (22b) Sinzig a. Rh. Wallstraße wenden.

Für alte, und kranke, arbeitsunfähige Ostmüller (auch für deren Witwen) ist bei der Mühlenstelle die Bildung eines Sozialfonds in Vorbereitung. Unterstützungsberechtigte Kollegen oder deren Angehörige mögen sich gleichfalls wegen Beratung und Bearbeitung ihrer etwa zu stellenden Unterstützungsanträge an den obigen Verband wenden.

Wir gratulieren

Seinen 85. Geburtstag feierte am 1. November Herr Karl Lau, früherer Inhaber der Firma A. Teichert in Königsberg Pr., Paradeplatz 2. Herr Lau ist in Braunschweig geboren und wohnt heute in Konstanz am Bodensee, Schützenstr. 7. Wir wünschen dem Jubilär alles Gute und einen gesegneten Lebensabend.



Bezirksschornsteinfegermeister

Max Ilgenstein 80 Jahre alt

Seinen 80. Geburtstag feiert am 17. November Bezirksschornsteinfegermeister Max Ilgenstein aus Königsberg/Pr. Ilgenstein ist 1872 in Zinten, Kreis Heiligenbeil, geboren und stammt aus einer alten Handwerkerfamilie. Schon sein Großvater, der von Halle nach Ostpreußen einwanderte, war Bezirksschornsteinfegermeister. Von 1904 ab war Max Ilgenstein in Zinten und von 1923 bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1944 in Königsberg als Bezirksschornsteinfegermeister tätig. Somit wirkte er 40 Jahre lang als Bezirksmeister. Im Jahre 1945 flüchtete er mit seiner Frau nach Ostfriesland und wohnt jetzt — nach einem mehrjährigen Aufenthalt in Moers — in Ingelheim am Rhein, wo auch sein ältester Sohn tätig ist. Max Ilgenstein erfreut sich trotz seines hohen Alters bester Gesundheit und macht noch ausgedehnte Spaziergänge in die nähere und weitere Umgebung seiner neuen Heimat. Auch sein alter unverwundlicher Humor hat ihn nicht verlassen. Wir wünschen unserem Landsmann zu seinem Festtage, den er im Kreise seiner Angehörigen, Freunde und Bekannten begehen wird, von Herzen alles Gute und einen beschaulichen und gesegneten Lebensabend.

Totenfonntag

Zwischen den engen Gräberreihen hockt gramverhüllt das Leid. Wiesen und Deiche nebelverhangen, braun steht das Rhei. Aus der Bäume Kronen tropft es, wie lautlose Träne rinnt. In den welken Kränzen, den Schleifen raschelt der Wind. In den kahlen, entblätterten Ästen ein Seufzen, ein Stöhnen. wie von ewig ungestilltem Sehnen. In Nebel vergangen die ganze Welt, als ob sie reglos den Atem anhält. Und alles so trostlos, so öde und leer, als ob alle Freude gestorben wär. Doch plötzlich aus einer Wolkenlücke bricht ein goldner Strahl, er baut eine Brücke vom Himmel zur Erde hernieder, als riefen die Toten: „Wir kommen wieder.“

Nichts geht im Weltall verloren.

Und wenn ein Stern vom Himmel fällt, kehrt seine Seele zurück auf die Welt und wird neu geboren.

Gertrude Renate Nicolai.

Beilagenhinweis.

Der November-Ausgabe unserer Zeitschrift liegt ein Prospekt der Versandbuchhandlung der Firma Rautenberg & Möckel, Leer, Ostfriesland bei. Wir bitten unsere Leser um Beachtung.

Bestellschein

Bitte Ihrem Postamt oder dem Briefträger geben oder an den Elchland-Verlag, Göttingen, Postfach 522, senden.

Ich bestelle hiermit die

Ostpreußen-Warte

- Ausgabe A — Allgemeine Ausgabe
 - Ausgabe B — Königsberger Neue Zeitung
 - Ausgabe C — Neue Ermländische Zeitung
- (Nicht Gewünschtes bitte durchstreichen)

zur Lieferung durch die Post bis auf Widerruf zum Preise von vierteljährlich 1,05 DM einschl. Bestellgeld. Betrag liegt bei.

Vor- und Zuname

Jetziger Wohnort

(Genaue Postanschrift und Postleitzahl)

Datum

Unterschrift



Der langjährige Obermeister der Königsberger Bäckerinnung, Popp, wurde in Duisburg mit der silbernen Ehrenkette ausgezeichnet. Rechts: Bürgermeister Dr. Storm.